

۲۰ یوم رجب

# تورک رتایک

کتابت مغربی اور وسطیٰ ایشیا کی تاریخ اور تمدن کی تاریخ

۱۔ ان ایام حتیٰ کائنات فی م الزمن بقسام . رافع ریاض  
 ۲۔ و وضع اوضاع السلطنة العظمیٰ . ابن اثیر  
 ۳۔ و تمدن قواعد العلم و العدل و الحکمة . نقل  
 ۴۔ بین قهرمان الما و العین السلطان السلطان  
 ۵۔ بن سلطان ابان بن سلطان محمد طراز  
 ۶۔ سلطنة ساطعة علی مغاری العالمین  
 ۷۔ معد لہ طالعہ علی مکان الآفاق و الارضین  
 ۸۔ ایام طایفة لاوامر و احکامہ و الاجرام  
 ۹۔ باریة و فروع طلبة و مرآة طووق علیہ من  
 ۱۰۔ مایة العیمة شیخی من الایمان لکان ہذا کتاب  
 ۱۱۔ یون الکمل و اعیان الثقات و لو طلع علیہ  
 ۱۲۔ مع سعادتہ شہ من النظر لسا ذکرہ مریر الشمس  
 ۱۳۔ المامول من کرم عالم الاسرار ان یتہل علینا  
 ۱۴۔ و یضع عن ظہورنا الا و زار انہ ہو الکرم  
 ۱۵۔ و المہین التار و مجیب الدعوات و فاضل الکتاب  
 ۱۶۔ فی الدین و ما یعلق بہ من العبادات و الخیرات  
 ۱۷۔ انہ قال علی اللہ اشہ کلہ قالہا العربیة لیبید

کتابخانہ مجلس شورای اسلامی	
موضوع	تاریخ اسلام
مؤلف	محمد رفیع
کتاب	کتاب
شماره اختصاصی	(۲۱۸۴۷) از کتب اهدائی
شماره ثبت کتاب	۲۱۸۴۷
شماره کتاب	۲۱۸۴۷

انامل

236

۴۶۳  
 —————  
 ۲۱۸۴۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 اهدائی  
 شماره ثبت کتاب  
 ۲۱۸۴۷

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴
- ۵
- ۶
- ۷
- ۸
- ۹
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۲
- ۱۳
- ۱۴
- ۱۵
- ۱۶
- ۱۷
- ۱۸
- ۱۹
- ۲۰
- ۲۱
- ۲۲
- ۲۳
- ۲۴
- ۲۵
- ۲۶
- ۲۷
- ۲۸
- ۲۹
- ۳۰
- ۳۱
- ۳۲
- ۳۳
- ۳۴
- ۳۵
- ۳۶
- ۳۷
- ۳۸
- ۳۹
- ۴۰
- ۴۱
- ۴۲
- ۴۳
- ۴۴
- ۴۵
- ۴۶
- ۴۷
- ۴۸
- ۴۹
- ۵۰
- ۵۱
- ۵۲
- ۵۳
- ۵۴
- ۵۵
- ۵۶
- ۵۷
- ۵۸
- ۵۹
- ۶۰
- ۶۱

و فصل  
 و بعد از این  
 کتاب است  
 در این کتاب

في يوم رجب

# كورتا رتاي كرتي

كشوريت مغربي اولين رسي زاده دن نظر

ان الايام حتى كاتيك في تم الزمن اقسام . رافع ايات  
 و واضع اوضاع السلطنة العظمى . فاق انما ليل  
 فيك . و محمد قرا عبد العلم والعدل والملك . نقل اتمه  
 بين قهرمان الماء والطين السلطان السلطان  
 بين سلطان ابايزيد بين السلطان محمد قرا لار  
 يت سلطنة ساطعة على مفارق العالمين  
 معدلة طالعة على حكام الآفاق والارضين  
 الايام طابرة لاوامر واحكامه والاجرام  
 بارية ونوع طلبه ومرامه طووع عليه من  
 اية العجبة شبي من الانتفا لكان هذا الكتاب  
 بول الكمال واعيان الثقات ولو طلع عليه  
 اع سعادة شمة من النظر سار ذكره مير الشمس  
 المأمول من كرم عالم الاسرار ان يتهل علينا  
 ويضع عين ظهورنا الا واز انة هو الكرم  
 والمهين التبار ومجيب الدعوات وفانر كلكنا  
 في الدين وما يتعلق به من العبادات والعبادة النبي  
 انه قال على النبي اشعر كلمة فالتها العريكة لمبيد

ان اهل

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	مجموعه
مؤلف	
موضوع	
شماره اختصاصی (۴۶۷۴)	شماره انباری: ۱۰۸۴۷
جمهوری اسلامی ایران	
شماره ثبت کتاب	
۱۰۸۴۷	

199

236

۴۶۳  
 —————  
 ۲۱۰۸۴۷



کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 مشهد  
 شماره ثبت کتاب: ۱۰۸۴۷

و تصدیق

در عهد جلالت  
 محلی کتابت  
 الماعزات

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



الكلمة سداؤه والاسم فيها التعريف بالجنس اى لتعيين الما سبه لان الالبيان  
الما سبه لا التعريف بجميع الافراد من حيث الافراد ولا التعريف بحد من افراد الما  
المادة فلا يكون الاستفراغ والابتنج اذا اريد بها المصطلح - ان يكون  
للعهد باعتبار تعيين فرد فهو دائما اطلاق عليه لفظ الكلمة لانه الما سبه المعتد به  
هذه العلم اى التي ذكره في الما سبه وليس لها معنى منظور اليه في هذا الفن وراى تلك  
الما سبه متى يكون لها فرد من افرادها وتاؤها لا يكون للوحدة

فانما استلزم ان يكون الاسم مفردا من ذكر اعلى تفصيلا كذا كثر وتارة واكمل  
مع توكيد وكل هو مؤنث الا نحو سجون وان سلم انها للوحدة لكن لان  
المتاخرات فان المتصور في تعريف الجنس بيان الما سبه اى واحدة وان كان  
الاسم للجمع وذلك عارض ولا ينافيه تاء الوحدة لفظ خيلا وهو مصدر في الفعول  
ستوى فيه التذكير والتانيث وهذه الجملة اجمية لا محل لها من الاعراب لانها مستأنفة  
وضوح ما في مجرور والمستكن فيه مفعول بالاسم فاعله راجع الى اللفظ وليس مصدر  
بمعنى المفعول والجار والمجرور متعلق به ويزيد بالجر صفة للجمع وبالرفح صفة للفظ وقيل  
خبر سداؤه و بالتصريح على انما راعى وقيل ما على الجور والمستكن فوضوحه وعله  
وضوحه مرفوعة محلا كونها صفة للفظ وانما ينكسر هذه الوجود ليعلم تصرف الاعراب  
ومتايسة لان نقل عن المصنف والاسم يتبدل في واجبة الا الكلمة باعتبار حقيقتها

بمعنى فعل  
كأنه صلا او  
الجزء لا بد ان  
فان قران  
تذكير وتانيث  
والمؤنث خور  
كله بين المذكور  
ان الفاعل  
والجزء اعتبار  
بما المشارة  
وعلى التوافق  
والاعتبار  
بمعنى فعل

الجزء يكون اسما  
فانما يكون اسما  
عابدا خاليا  
عن الفعول عند  
البعث اذا كان  
المسلا والخبر  
بمعنى فاعله  
افعاله وها  
زيد كما ينبغي

في الايضاح وفعل عطف عليه ومرف كذا وهذه الجملة معطوفة على جملة سابقة  
وى قوله الكلمة لفظ وله مرفقة وان مرف من مرفق المنيه وها اسمها عابدا  
الا الكلمة واما مرف ترديد ووجب تفديها على المعطوف عليه فقايل ان العاطفة  
ومع اولها وان مرف ناصبة وتند فعل مستقبل منصوب بها والمستكن في فاعله  
راجع الى الكلمة - وعلم مرف مرفق مجرور بها والجار مجرور متعلق بتند وفي  
مرفقة ونفسها مجرور بها إضافة الكتابة ترجم الى الكلمة وهو متعلق به  
ايضا وهذه الجملة خبران وى بوايها وبقا بنا ويل المفرد اى دلالتها مجرورة  
بالاسم وهذا الجار مجرور متعلق بفعل مقدر دل عليه كلام المصنف لانه لا ينفق  
على هذه الانواع الثلاثة ولم يزد عليها بواي هذا المحل يحتاج الى البيان علم انما  
ليست بزيادة عليها وكانه قال وى اسم مرفق وليست بزيادة عليها لانها  
على كذا او مرف عطف ولا مرف في ذلك على فعل مقدر دل عليه انما ان تدل  
وهذه الجملة عطف على ان تدل والما سداؤه والحرف خبر وهذه الجملة بيته لقوله  
اولا ولذا ترك العاطف بينهما والا اول مسداؤه وانما ان تدل كما وبقترون فعل مستقبل  
مرفق منصوب بها والمستتر فيه فاعله عابدا الا اول وباصه جار ومجرور متعلق به  
مضاف الى الازمنة والثلاثة صفة لها والتطابق ثابت بينهما معنى وذا نزل منزلة

التطابق  
واللفظ  
ونظرة  
وهو قوله  
او الطفل  
الذين يظهر  
او يدعى عنها  
بمعنى فاعله  
بنا ويل المفرد  
مرفق محلا  
على المسلا

فعل  
وهذه الجملة لا  
محلى لها  
الاعراب







النون زائدة  
 على المصدر  
 النون زائدة  
 على المصدر  
 النون زائدة  
 على المصدر  
 النون زائدة  
 على المصدر

المضاف او على تقدير زائدة ومن حرف قبلها مجرور بها مضاف  
 للكنية ترجع الى النون والف ابتداء وخبره من قبلها تقع عليه وهذه  
 الجملة صفة اخرى للنون وهذا ابتداء الواو ابتدائية القول صفة  
 وتقرّب خبره وهو اسارة الاما اطلع في صدر الايات من لفظ المواضع  
 على اشياء ليست بمواضع بانفرادها اى اطلاق لفظ المانية على كل منها  
 تقريباً لا تحقيق حيث ليس كل فرد منها جامعاً بالاسلال وسئل خبر  
 سدائى حذف وهو اى امثلة التسعة مضاف الى واو عطف  
 عليه وطلحة وزينب وابراهيم وساجد ومعدى كرب وعاران واخ  
 سئل وهما الواو ابتدائية حكم سدا مضاف الى غير يعود الى غير المنصرف  
 ان تحذف عن مثله واسم الخبر الشان المحذوف اصله انه اوز ازيد  
 على قول من يجوز زيادتها مع صيتها ولو ايضاً ولا تنفى الجنس وكسر  
 ايمها وهو مبنى على الفتح والخبر محذوف اى لا كسره وى هو اسمها  
 وخبرها علم ايمته مرفوعة خلا على انها خبران وى هو اسم وعبره خبر  
 المسداه والابتداء مع خبره علم ايمته لا محل لها من الاعراب ولا تنوين  
 مثله فالنحو والخرف عطف عليه ويجوز استقباله بحرف بمعنى يفتح  
 او لا يفتح الواو ابتدائية وصرفه فاعله مضاف للكنية ترجع الى غير  
 المنصرف او حكمه اى يجوز حكم غير المنصرف وهو ان يدخله الجر والتنوين

المضاف  
 المضاف  
 المضاف  
 المضاف  
 المضاف  
 المضاف

الاعراب

عطفها ولم يحز  
 مضافة للثمة  
 اليها لا انما  
 حكاية عن التركيب  
 المصوبين  
 وما يوصوله  
 نحو في

في علة او موصوفة الواو فيه ابتدائية ويقوم مضارع معروف والمسكوك  
 فيه فاعله عايد الاما ومقامها منصوب لانه مفعول يقوم مضاف الى غير  
 يرجع الى العليين والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب لانها صلة او  
 صفة لها والموصولة معها ابتداء والخبر خبره والف عطف عليه مضاف الى  
 التانيث اصله الفاء سقطت النون بالاضافة فالعدد سدلا والفاء  
 لتغير ما ذكرنا من العلة وخبره خبره وهو مصدر مضاف الى فاعله  
 وهو راجع الى الهم الفاعل المنصرف والمسداه مع خبره لا محل لها من الاعراب  
 وعرف حرف جر معلوم بالجر ويومضه بجرودة ما مضافة الى غير عايد  
 الالهم والاصلي صفة للمصيبة وتحققا مفعول مطلق حذف عامله  
 وهو مفعول لئلا لانه عليه اذ كل مصدر يدل على فعله او مضاف اليه  
 تدبير او المضاف محذوف اى حرف تحقير محذوف المضاف واقيم  
 المضاف اليه مقامه واعرب باعرا او صفة لمصدر محذوف بمعنى المفعول  
 اى حرفها محققا وفي كلا المصدرين عامله خبره المذكور وان تنزه عن  
 نسبة حرف الى غير الالهم وكه حرف جر او هم بمعنى المثل وحمله رفعه بافعال  
 مبتداه او نصب على انه صفة للمصدر محذوف ولده خبرها  
 محققا سئل حرف توكيد ثم اقتصر وتلك بحرفها ولم يظهر الحرفه لا استثناء  
 عن الصرف وسئل عطف عليه واخر وجه مطوفان عليه ايضا

عطف على  
 حقا والجر  
 حقا والجر  
 حقا والجر  
 حقا والجر  
 حقا والجر  
 حقا والجر

حقا والجر  
 حقا والجر  
 حقا والجر  
 حقا والجر  
 حقا والجر  
 حقا والجر









من العدل وزنه العدل وكلاهما مفعول به  
 وزنه العدل وزنه العدل وزنه العدل  
 وزنه العدل وزنه العدل وزنه العدل  
 وزنه العدل وزنه العدل وزنه العدل

منه فلهذا لا يكون له ما على لانه واقعت وكلام غير موجب ولقد فرغ من الامم  
 ليكون وهو مضاف الى الغير العايد الى العدل ووزن الفعل وحده ان يكون  
 ناقصه وغير محتمل فاقدره فلا يكون تابعا في الامم الا احدهما الفاعل  
 فاذا نكر للغير اذا ظرف منصوب مجازا على الظرفية والعايد فيه جوابه  
 وهو بقرى ونكر فاعل محمول والقيام تمام فاعله مستتر منه عايد الى الاسم  
 العلمية فيه شرط ومبني عليه والاسم الذي العلمية مبني عليه فلهذا لا يفتي  
 فاعله معلوم والغير المستتر منه كالغير في نكرة وبقرى فاعله لا يفتي  
 غير وسبب مجرور بها والجار مجرور به معلق بسبب وختمه ان يكون  
 اسمها وجبها كذا وفيه والمجمل مجرور به كلابها والجار مجرور به  
 معلق بقدر وهو حال عن فاعله يفتي وقدره يفتي ذلك الاسم المنكسر  
 حال كونه موضوعا بلا وجود سبب فيه واو حرف عطف وعلى سبب  
 عطف على بلا سبب على معنى او كما بنا على سبب وواحد ضمير سبب  
 وواحد تانيه فالتا من موقوف وسبب يفتي على الكسر مرفوع  
 مجازا انه فاعله خالف والافضل مفعول به او على العكس وهو  
 غير مشهور في مرفوعه وسبب مجرور بها مضاف واو حرف عطف اليه  
 ولم يظهر الجرفه لعدم انصافه وعلا التمس من مثلها اي خالف

الافضل سبب يفتي  
 وهو ظرفه اذا نكر  
 اذا صار المقدر  
 بلا عايد او حال  
 العلمية او حال  
 والوصف قبل  
 حيث الورد  
 تنكر الاسم  
 العلم في وقت  
 العلم في وقت

منه فلهذا لا يكون له ما على لانه واقعت وكلام غير موجب ولقد فرغ من الامم ليكون وهو مضاف الى الغير العايد الى العدل ووزن الفعل وحده ان يكون ناقصه وغير محتمل فاقدره فلا يكون تابعا في الامم الا احدهما الفاعل فاذا نكر للغير اذا ظرف منصوب مجازا على الظرفية والعايد فيه جوابه وهو بقرى ونكر فاعل محمول والقيام تمام فاعله مستتر منه عايد الى الاسم العلمية فيه شرط ومبني عليه والاسم الذي العلمية مبني عليه فلهذا لا يفتي فاعله معلوم والغير المستتر منه كالغير في نكرة وبقرى فاعله لا يفتي غير وسبب مجرور بها والجار مجرور به معلق بسبب وختمه ان يكون اسمها وجبها كذا وفيه والمجمل مجرور به كلابها والجار مجرور به معلق بقدر وهو حال عن فاعله يفتي وقدره يفتي ذلك الاسم المنكسر حال كونه موضوعا بلا وجود سبب فيه واو حرف عطف وعلى سبب عطف على بلا سبب على معنى او كما بنا على سبب وواحد ضمير سبب وواحد تانيه فالتا من موقوف وسبب يفتي على الكسر مرفوع مجازا انه فاعله خالف والافضل مفعول به او على العكس وهو غير مشهور في مرفوعه وسبب مجرور بها مضاف واو حرف عطف اليه ولم يظهر الجرفه لعدم انصافه وعلا التمس من مثلها اي خالف

فوتنا

علا ما اقتصر بعض الكلامات على بعض الوصوه لا تخلو عن تكلف واختيار منصوب على انه مفعول به

اذا نكر اذا صار مثلا ما اقتصر بعض الكلامات على بعض الوصوه لا تخلو عن تكلف واختيار منصوب على انه مفعول به  
 او على الحال بنا وبعدها الناعه او على التمس من الجملة وبهذه الوصوه نصب  
 الافضل اولى وان جعلا مفعولا تابعا لخالف او مفعولا مطلقا كخرف  
 المضاف اي بحالته اختيار او بدلا عن سببوه بدل الاتحال والمعنى  
 خالف الافضل ذلك الاعتبار فرفعه اولى كذا ان يفتي في بعض شروخ  
 هذا الكتاب وللصنف معلق باعتبار اوبقظ فله مضاف والتسليم  
 مضاف اليه ولا يفتي مضاف عن سبب والتسليم المنصوب به مفعول واجبه الى  
 سببوه وبان فاعله مضاف وماتم مضاف اليه ولا محل له في الجملة  
 من الاعراب لانه لا يفتي بفتح المفرد ولا حرف جر وما موصوله اي  
 الشئ الذي او موصوفه اي شئ ويلزم مضاف مرفوع والمسك  
 فيه فاعله عايد الى ما وفتي المفعول مجرور عايد الى سببوه وبهذه  
 الجملة الفعلية صلة الموصول والموصول يوصلته مجرور بحال باللام  
 والجار والمجرور معلق بقوله ولا يفتي به اي باج معلق بكما بنا منصوب  
 كلاله حاله الموصول وبان له مضاف اعتبار مضاف اليه مضاف  
 المتضاد من مضاف اليه وفيه معلق بيلزم او باعتبار واحد  
 صفة حكمي ويجمع مبتدأ مضاف والبايج مضاف اليه واللام فيه للتبني  
 اي باب ما لا ينصرف وباللام اي بلان التعريف يجوز ان يكون الباء  
 للالصاق والجار والمجرور معلق بكما بنا منصوب مجازا انه حاله من صحيح

باللام او بالاصاق  
 حاله كونه مطلقا  
 لا موصولا  
 بان بالاصاق  
 بان بالاصاق  
 بان بالاصاق  
 بان بالاصاق

بالحاء الجملة  
 الفراء السواد





هذا هو الالف الذي هو  
 في قوله تعالى واغشى  
 الليل السحاب والالف  
 في قوله تعالى واغشى  
 الليل السحاب والالف  
 في قوله تعالى واغشى  
 الليل السحاب والالف

وهو يبيِّن دلالة  
 عليه ليبيِّن يزيد  
 والخصومة متعلق  
 وهذه المثال يجوز  
 كالمعطوف على  
 المثال الاول  
 وهو باعطف  
 على جوارح  
 والمعنى حذف  
 عند فاولها  
 او حذف

وجوب او كجب وهو باو مثل جار ويجوز  
 حرف شرط دخل على تقدير فاعله ومن اللبيان والمشركه يجوز  
 بها واستجار ماض موقوف فالمسكون فيه فاعله غايه الاحد وهو المفعول  
 وهو منسب للنفس المتقدر والحمله في محل الجر لوقوعها مضافا اليها وقد  
 مر ذكره وحذفان مضاف محمول والهيء البارز مفعول مالم يسم فاعله  
 غايه الا النفس والفاعل ومعها نصب على الظرف والتنوين عوض  
 عن المضاف اليه وهو متعلق بما وقع محالا عن التخييل في حذفان اي  
 كما ينال كل واحد مع صاحبه اي عند او بالمصدر اي حذف كل واحد  
 مع صاحبه ومثل خبر سدا محذوف مضاف الى قوله قال مثل ان قال  
 في الوجه واحرف استنهام وقام ماض موقوف وزيد فاعله والحمله  
 مفعوله قال واذا كمل فمما مفعول الشرط وتنازع ماض موقوف وهو  
 فعل الشرط والتعلق فاعله وظاهر انصبوب على الظرفه اي في  
 اسم ظاهر وقيد التنازع التنازع وعلى انها يكون مفعولها وهو  
 منصوب على الظرفه ايضا مضاف الى الخبر التنبيه وهو عايد الى الفعلاء  
 والفاعل فيه كوزان يكون ظاهرا او مقدر اي ظرف مستوف ولا يكون هو  
 متعلقه المحذوف في محل الرض بانه صفة مقدر ومما ذكره محذوف مصدر  
 واذا تنازع الفعلاء كما يظهر في الكلام بعد ما كان الاختلاف في

التنازع  
 والاول التنزيه  
 وقدره ذكره  
 ويكون سدا لافعال  
 الناقصة والمسكون  
 فيه اسم راجع  
 الى التنازع  
 المذكور حكما  
 وفيه الفاعله  
 جار ويجوز  
 متعلق

فقد يكون التنازع  
 واقتضاها الفاعله  
 وشتر خبر سدا  
 محذوف مضاف  
 وقررت ماض  
 معروف وفي  
 مفعوله

واكرتني شله عطف عليه وزيد فاعله اكرتني على قوله البصرين وفاعل  
 خبرني مفعول على قوله الكونين عكس هذا والحمله مضاف اليها وهو المفعول  
 عطف على الفاعله وشتر خبر سدا محذوف مضاف وقررت علمه فاعله  
 وقتت مضافا اليها واكرت عطف عليه وزيد مفعول به لا اكرت ومفعول  
 طريق محذوف بدلالة وزيد الفاعله عطف على ما سبق والمفعول عطف  
 على الفاعله وتختلف حال عن الفعلين اي حال كونه الفعلين مختلفين  
 في الاقتضاء يعني في الفاعل والاول المفعول او بالنعكس واختار  
 مضاف موقوف والبصرون فاعله واعمال مفعول به مصدر مضاف الى المفعول  
 والفاعل شروك وهو البصرون والتا اي الفاعل التا مضاف اليه والكونيه  
 اعمال الاول عطف على قوله البصرون اعمال التا وتا ذكره اعلمت  
 ماض موقوف وهو فعل الشرط والخبر المتصلا بالارز فاعله والتا اي الفاعل  
 التا مفعوله والحمله في محل الجزم بان وانقرت شرا علمت والفاعل مفعول  
 وفي الاول اي الفاعل الاول متعلق به وعلى حرف جر ووقف بجوابها مصدر  
 مضاف الى الظاهر وهو مفعوله والفاعل شروك وهو الفاعل وهذا الجار  
 مجرور وفيه محالا عن الفاعل والمعنى انقرت الفاعل في الاول حال كونه  
 تابعا على موافقته الظاهر وروى عن غيره غيره مصدر محذوف والحذف  
 مضاف اليه ولقد رآه انما غير حذف الفاعل عن الاول وقيد متعلق

الناقصه  
 بالخطون  
 المعطوف  
 على صطله  
 دون عطف  
 الظاهر  
 فاعل الاغراض  
 هذه الحمله  
 اعترضت

الفاصله  
 وتزيين الكلام  
 لا  
 حرفا جزا اعطى

لقد



منه في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء

سواء والمفعول له  
لوا الوجه  
منه في الالف والواو والياء  
منه في الالف والواو والياء  
منه في الالف والواو والياء  
منه في الالف والواو والياء  
منه في الالف والواو والياء  
منه في الالف والواو والياء  
منه في الالف والواو والياء  
منه في الالف والواو والياء

والمفعول به عطف عليه وكذلك خبره واذا من الظروف الزمانية مفيد  
بمعنى الشرط ووجد ماض مجزوم وهو فعلا الشرط والمفعول به مفعول مالم  
يتم فاعله وتعين ماض معروف والمستكن فيه فاعله عايد المفعول به  
وله سعلق به والخبر قوله عايد على مفعول مالم يتم فاعله او على الاستناد  
او على التيقن وبها مذكوران معن وهذا الجملة وقعت جزاء للشرط وتقول  
مضاد ماض معروف والمستكن فيه وهو انت فاعله وضرب ماض مجزوم وزيد  
مفعول مالم يتم فاعله ويوم الجمعة ظرف الزمان واما الم لا يرفظ المكان  
المبهم ورفا مفعول مطلق وشديدا صفة ورفا دارة ظرف المكان المجزوم  
فتعين ماض معروف وزيد فاعله وهذه الجملة عطف على قوله ومفعول وان حرف  
شرط ولم حرف جازية ويكون مضاد ماض معروف من الافعال الناقصة مجزوم  
بها والمستكن فيه اسم راجع الى المفعول به وخبر مجزوم وتعد به وان لم  
يكن المفعول به متكورا واما ان يكون تامه فيجوز ان لم يوجد المفعول به  
وهو فعلا الشرط فالجيب مبتدأ وسوا خبر والجملة جزاء له ولذا ادخل الفاء  
في اولها والاول صفة سدا مقدرا الى المفعول الاول ومن بيانه وباب  
مخرب بها مضاف واعطين مضاف اليه واولى خبره ومن تفصيله سعلق به  
والثا مخرب بها ومن للتبيين وهما مجزومان راجع الى الافعال وفي  
بعض النسخ ومنه مفعول الخبر افعالها ماض قوله ما اتصل وفي بعض النسخ  
المصدر والآخر

لوا الوجه  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء

وسها

وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء

بالجود واللفظية صفتها والتطابق بينهما ثابت بتعيين لانها ماؤلة  
بالمفرد والمخبر عن الجماعة اللفظية اي جماعة العوائل ومنه حال  
عن الخبر المستند في الجود واليه سندا اليه سندا فتكون مفعول  
مالم يتم فاعله والخبر في اليه يرجع الى الالف واما ان يكون اليه  
مفعولا ثانيا ومفعول مالم يتم فاعله فيمستند فيه راجع الى الخبر  
وعنا هو الالف الجود عن العوائل اللفظية حال يكونه سندا  
للاذكار الالف الخية وهذا الوجه اوجه في المصدر هو خبر في المصدر الاول  
وهو خبر حمله اية لا حل لها من الاعراب لكونها ستانفة واوال صفة  
عطف على الالف والواقعة صفتها وبمعنى ظرف لها مضاف ومرف مضاف اليه  
ومضاف والنفي مضاف اليه والالف عطف على مرف النفي مضاف وانما  
مضاف اليه ورفا حال عن الخبر المستند في الواقعة ولطاهر حال  
ومخرب سعلق بها ومنه خبر سدا مخزوف مضاف وزيد سدا وقام  
خبر والجملة مضاف اليها وما حرف نفي وقام سدا والزيد فاعله  
سدا الخبر وقام الزيد سدا وكلمنا المخلصين عطف على زيد  
قام وقيد انهم الفاعل هنا نزل سلة المصدر وخبر مخزوف  
وتعد به افعال الزيد كايه كما مفعول الفاعل من الالف  
قوله هو سواء عليهم وانزلهم انهم لم تنزلهم وقيد ليس بتعريف  
الزيد سدا

وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء  
وهو سدا في الالف والواو والياء

سدا ينداء

سالة سدا

اسم فاعله



ذكرت في  
 كتابها  
 وقد سئل  
 جازي  
 وي  
 وفي  
 فان  
 المفرد  
 يدبر  
 والمصدر  
 في خبر

خبر المسد الذي يقع من الشرط ولذا ادخله الفاء في اولها واذا للشرط  
 وكان فاعل الشرط والمبتدأ اسم وشملا خبره وعرف خبره بتمثلا  
 وما موصول او موصولة صدر الكلام على اسم خبره مبتدأ وقت  
 صلة او صفة لما والي خبره له برهجة لانها هي موصولة بجزء بعلى الجملة  
 الشرطية في موضع الجزاء لانه اذا اليها مثل خبره مبتدأ في مضاف  
 ومن مبتدأ وابوك خبره وهو في قوة ازيد ابوك ام ع و فلا يرد عليه ان  
 المبتدأ ذكر والخبر معرفة والجملة مضاف اليها او حرف عطف وكانا ماض  
 معروفين الا في الناقصة والخبر البارز المتصير وهو الالف اسم  
 عايد الى المسد والخبر معروفين خبره واو متساويين عطف على معروفين  
 وانما قال متساويين بدو كالتاء لما في يد سقوط رعاية التانيث فيما  
 لا تذكره كالمعونة والكثرة وسنة كثره بهم فالمفرد كذا قال بعض  
 شارب هذا الكتاب وسئل افاضتكم افاضتكم شارب ابوك في الوجه  
 واو كان متذكرا والخبر اسم وفلا خبره وله سعلق به وخبره راجع  
 الى المبتدأ وسئل زيد قام يعلم وجهه مما هي ووجب لدره اي تقدم  
 المسد على فعله وقت جزاء للشرط واذا تروجه خبرية وتقع  
 ماض معروف والجملة فاعله والمفرد صفة وما موصول وله خبره صدر  
 الكلام مسد والجملة صلة لها وهي موصولة بغيرها مفعول تقع والخبر في له

المبتدأ  
 وخبره  
 او كان  
 المسد  
 الخبر  
 المبتدأ  
 وخبره  
 او كان  
 المسد  
 الخبر  
 المبتدأ  
 وخبره  
 او كان  
 المسد  
 الخبر

وسئل

يعلم  
 والجملة  
 او كان  
 عطف  
 الشرطية  
 حرف  
 والسئلة  
 ويجوز

وقوع خبر الكاه المقدر عليه قوله او كان وخبره اسم والمبتدأ  
 جازي ويجوز سعلق بكاه المقدر جاز ان يكون غير مسد والمعلقة خبرا  
 مقوما عليه وفي المبتدأ سعلق بما سعلق به والمفعول على الاول او كان لسعلق الخبر  
 خبره المسد وعلى الثاني او ثبت لمعلقة خبره المسد وهذه الجملة ايضا  
 عطف على الجملة الشرطية وشدة وجهه وعلى الترتيب سعلق خبره حرف او  
 او خبره وسهلها مسد مضاف الى خبره عايد الى الترتيب ويزيد خبره سؤلها واو خبر  
 عطف على صريح او حرف خبره وان يجوز بها والجارح يجوز به سعلق خبرا  
 مثل عندي ان قائم شر في الدار رجله ووجب لدره اي يدبر الخبر من القول  
 واذا تقبل وقد لسعلقه ويقد مستقبل معروف والجملة فاعله وسئل  
 وجهه وزيد مسد علم خبره وعاق خبره خبره وقد ذكره وتبين مستقبل  
 معروف والمسد فاعله مفعول به مضاف والشرط مضاف اليه فيصح  
 مستقبل معروف ودخوله فاعله مضاف الفاء مضاف اليه وفي الخبر سعلق  
 بالذخول وهذه الجملة عطف على قوله وقد تنهى وهو معطوف على قوله  
 وقد يتعد او جواب شرط نحو ان اذا انجى المسد ايضا شرط فيصح  
 دخول الفاء على خبره كما يصح دخول الفاء في خبره الشرط وذكر مسد اشارت  
 الى المبتدأ والا لم يخبر الموصول صفة وبفعل سعلق بالموصول او ظرف  
 عطف عليه او الكثرة عطف على الاسم الموصول والموصولة صفة لها

فاعله  
 المبتدأ  
 وخبره  
 او كان  
 المسد  
 الخبر  
 المبتدأ  
 وخبره  
 او كان  
 المسد  
 الخبر

وغيره برهجة المبتدأ

اي ٩

عظما ياتي وبالجملة صلته و...  
واو في الدار عطف على ما قبله  
وفي مقول

الاول وفيه معنى الشرط ولذا ادخله الفاء في اولها وكل سدا مضاف ورجل  
مضاف اليه وياتي نعت له واو في الدار فله حذوهم في وجهه والفتور فله  
يرجع الى المتبادر وهو كل لانظاير من وليت سدا ولعل عطف عليه وما  
خبره ولا يحل لانه الجملة من الاعراب كونهما متانته والحج ماض معروف بفهم  
فاعله مضاف الى الخبر وهو الما نحوين وان نقوله وبها نقول ناه له  
والخبر فيهما يرجع الى اليت ولعل وقد حذف السدا المقام في قوله جوارا  
نقل وقد حذف الفعل لتباعد في قوله جوارا بعينه في الخبر وحرف ج  
او اعم بمعنى المثل مضاف وقول مجوز حرف الجرا والاضافة مضاف والمستعمل  
مضاف اليه الهلال خبر سدا يحذف اي هذا الهلال وحرف جارة للتسمي  
والله مفعول به والجملة في محل نصب لانه مفعول القول والخبر جوارا عطف  
على المسدا جوارا ونقل مضي وجهه خرفت ماض معروف سدا خبر المصطلح  
وقاذا المفاجاة وهي كايته بمقتضى الوقت طالبة ناصبا لها وجملة مضاف اليها  
مخصوصة في بعض المواضع بان يكون ناصبا فلما مخصوصا وهو فعل المفاجاة  
والجملة ابتدائية والسبع سدا خبر يحذف وهو عاقل او موجود وهذه  
جملة ابتدائية اضيفت اليها ونظيره قوله فاذا اصاب الهمر وعصيه ففاجاه  
بوسى وقت تحيل مبالهم وعصيه وعن المذوق انه قال اذا التفت للمفاجاة  
في نحو قوله خرفت فبحر في زيدا فتم زيدا واختلف في الفاء فقيل الفاء

زائبة وقيل  
للتخييل والعطف  
اي عطف خبري  
فاجان محضلا  
زيد كذا في بعض  
شروء في القباب  
والنفساء ووجوبا  
عطف على جوارا  
وهو حرف ج  
وما يوصله  
والتنزيه

الكعبة ٢  
وبالافتاح سعلق ٢٠

ماض

والفتور في موضع  
بمعنى الما  
وغيره سفل  
بالمعنى سفل  
بمعنى سفل  
بمعنى سفل  
بمعنى سفل  
بمعنى سفل

صلة لها والعايد منها محذوف والموصول بمصلته مجوز في هذا الجار  
مجوز سلق بفعل تقدير وتدرس وحذف الخبر حذف وجوب او حذف  
واجب في الكلام الذي التزم فيه اي في موضع الخبر غير الخبر وجاز ان يكون  
وجوبا منصوبا بفعل من لفظه وفي بعض الاما مصدرية وتويره وجب  
الحذف وجوبا لاجل التزم غير الخبر في موضعه مع قوله تعالى عطف  
ومثل مثل ما تقدم في الوجه ولولا لاشياء التي لو وجود غير وزيد  
سدا مجزوف الخبر وهو موجود وكان ناقصة وجاز ان يكون  
تامة بمعنى ثبت وكذا فاعله بمعنى مثل ذا والجملة جواب لولا ولذا  
ادخله اللام عليها وض في زيدا فاما اصله ض في زيدا حاصل  
اذا كان قائما في سدا مصدر مضاف الى الفاعل وزيد  
مفعوله وحاصل خبره واذا كان ظرف سعلق به وكان تامة وقا  
قال عن الخبر المستعمل في كاه وكل سدا مضاف ورجل مضاف اليه  
وضيعة عطف على كل بالواو التي بمعنى مع ولم يكن ضمها وان كانت  
بمعنى نولان لانه لا بد للنصب من فعلا او عناء وكلاهما منتفوخ  
محذوف وتدرس وكل رجل وضيفة اي هو ضيعة وفيه مذنب  
آخر وهو ان ليس ثم خبر محذوف لان هذه الواو بمعنى مع وكما  
انك اذا ذكرت بولم حتى الخبر وكذلك هنا ولم سدا مضاف

واضوا سلق  
وان مضاف اليها  
خبر سدا مضاف  
لعله في  
جوابه لا في قوله  
او ياتي ولا على  
وهو حرف ج  
اضرف حرف ج  
واضوا سلق  
واضوا سلق

حرف للشرط ٤

مقرونا ٥ او  
مقرونون ٤





وناصبه  
 سير انفعول مطلق  
 حرف استفهام  
 مبتدأ وال  
 حرف نفى وانت  
 حرف استفهام  
 مبتدأ  
 وقع مبتدأ ومثل  
 عطف على قوله  
 وهذه الجملة  
 لا وقع  
 وقد  
 ما انت  
 سير الكبر والجملة في موضع الخبر  
 بالاضافة وما انت الا سير البريد مثله في الخبر وانما في جاد اللحم  
 وانت مبتدأ وسير انفعول مطلق وعامله فعلة قدر ووزيد  
 وانما انت سير سير وزييد سير انفعول مطلق وناصبه قدر  
 وهو خبر ووزيد ما انت الا سير سير وسير تاكيد له والجملة  
 خبر سدا والجملة الثالثة عطف على قوله ما انت الا سير ومنها ما وقع تفصيلا  
 مثل ومنها ما وقع مبتدأ في الاعراب وما زان يكون تفصيلا لفعول له  
 اي لا جعل تفصيلا له عرفه فان لم يجر بها مضاف ومضمون مضاف اليه  
 ومضاف ايضا وجملة مضاف اليها وسورة نعت لها والجار مجرور  
 معلق بتفصيلا ومثل خبر سدا محذوف وقتها والجار مجرور  
 من المفعول بارز والوفاق مفعول تام ذكره في دليل الحكم ومثلا  
 مفعول مطلق وناصبه قدر وهو يمتنون وبعد ظرف مبنى على الفم واما  
 حرف عطف وفيه مفعول مطلق ايضا وعامله مفعول هو تفرغ وهذه  
 الجملة المقدره عطف على جملة قدره ومنها ما وقع يعلم وجهه مما تروى  
 للتشبيه معلق بوقع وعلا ما كان عن المصدر اي حال كونه المصدر  
 دالا على الحدث وبعد ظرف لوقع مضاف الجملة ومثله نعت لها  
 وعلا اسم معلق بمثله وبعدها نعت للاسم والخبر في بعثه راجع  
 الى المفعول  
 عطف على  
 والظرف  
 راجع الى الاسم  
 مثل خبر سدا  
 محذوف وضمير  
 وبارك في  
 وفاعله  
 مفعول به  
 بواسطة  
 الياء فلا

٢  
 لانت  
 والبريد فاعله  
 المفعول او المجرور  
 ٢  
 وما لا من فاعله  
 وقع او المجرور

ذكر

والظرف في قوله  
 خبر مبتدأ  
 ذكر المصود  
 لاجل الازيد  
 وصوت مضاف  
 مضمون على انه  
 مفعول مطلق  
 ناصبه مقدر  
 وهو صوت  
 وجار مضاف اليه والجملة اعترضت به الاخره مضاف اليها ومما في الرفع  
 ومما في التثنية بالنصب مثله صوت صوت مما في الوجه ومنها ما  
 وقع مضمون جملة مثل ومنها ما وقع مبتدأ في الاعراب والانتفي الجنس  
 وحقها بفتح الميم اسمها والها خبرها ووجه مفعول مالم يسم فاعله كقول  
 والخبر في لهما يرجع الى الجملة وفي غير يرجع الى المفعول المطلق ومثل  
 خبر سدا محذوف مضاف وله خبر سدا وعلى ما لى واجبا على  
 والف سدا مضاف ودرهم مضاف اليه واعترا فاعول مطلق وناصبه  
 فهو مقدر وهو اعترف اذ اعترف والجملة في موضع الخبر بالاضافة  
 وسيجي مضاف مجرور والمستكن فيه مفعول مالم يسم فاعله عايد  
 الى المفعول المطلق وتوكيد مفعول ثانى ولنفسه معلق بتوكيد  
 والخبر في لنفسه راجع الى المصدر ومنها ما وقع مضمون جملة بوق  
 وجهه ما ندرم والها خبر خبر سدا وغيره مثل غيره الاول في  
 الاعراب والمعاد مثل وجهه خبره وزييد سدا ووقام خبره  
 وحقا منصوب بغير مضاف اي حق هذا الكلام حقا وسي توكيد  
 لغيره مثل وسي توكيد النفس في الوجه والمعاد ومنها ما وقع  
 منفي مثل ومنها ما وقع مبتدأ في الخبر وخبره سدا محذوف مضاف  
 وليك مفعول مطلق معناه اتحت على ما تحك اقامة بعد اقامة  
 لا مصدر  
 اقام من القدر  
 البت لبيك والجملة  
 لا خبر الجملة بالاضافة  
 وسعدك عطف  
 عليه مفعول  
 مطلق ايضا  
 معناه سدا  
 عايدة بعد  
 صلاة

الى الكاف مضاف اليه  
 فصار لبيك ثم اضيف  
 الى الكاف فصار لبيك  
 الى اللام ثم ادغم الياء في الاول  
 انما في قوله لبيك  
 وحذف النون والياء  
 المصدر بقاءه وهو اليا بين  
 الفتح والياء بين  
 كذا الياء بين حذف  
 وعند سيبويه البت





منقول المستقل  
 فاعله عايدلا  
 المضاف والمضافة  
 واقعه خبر لها  
 والمغض وتوابعها  
 المنحى اليه  
 المضاف  
 تنصب تلك  
 التوابع  
 واليه سدا والمعطوف عطف عليه وغيره  
 عن اواخر سدا حتى وف وما بوصوله وذكر ما في جموده والمستقل  
 فيه مفعول تام سيم فاعله عايد الا وما بالجملة صلة لما والموصول  
 بوصولته وما بالاضافة وحكي سدا فان متعلقها غير يرجع  
 الكل واحد من البدل والمعطوف وحكي غير سدا فان مضاف  
 والمستقل مضاف اليه والسدا التام غير سدا الاول  
 ونظرا مفعول مطلق وناسبه مقدر اي اطلق الحكم اطلاقا او مالا  
 بوجهه لانه لما قاله وحكي حكى المستقل فمهم منه الاطلاق فاذا  
 قال مطلقا قد اكده فهو منه والعلم بتدبير الموصوف صفة باب سعلق  
 به مضافا منصوب بانته مال من ارب لانه معرفة او منصوب على انه  
 غير لكان المقدر بغيره اذا كان مضافا الى علم سعلق بمضافا لاختار  
 فمخرج مفعول حتى مفعول تام سيم فاعله والجملة خبر السدا واذا الواو  
 ابتنائية اذا ظرف والفاعل فيها قيد بغيره وقيد بالرجل اي  
 وقت نداء الموقوف باللام ونودي مفعول باللام سعلق به ياروف  
 نداء اي سداي مفرد معرفة والما عطف للتنبيه وهو عوف عطف  
 المضاف اليه والرجل صفة له الرجل غير ياب هذا الرجل نعت لهذا وهذا  
 نعت لاي والترنوا فاعله مفعول تام سيم فاعله والجملة خبر النجاء رفع  
 منقول على  
 الترتيب مضاف  
 الراجل مضاف اليه  
 لانه مفعول  
 حروف اليه  
 وهو اسم عايد  
 الا الرجل المقصود خبره  
 وتعاليم على  
 عطف على الرجل

الموقوف فاعله  
 مضافا فاعله

ولانا

تواليه بغير  
 شلا لانه المقصود  
 وغناه والترنوا  
 رضى توابع الوجه  
 وتقالوا اشتر  
 وشبهها معا  
 وقالوا اشتر  
 والترنوا  
 والاشتر  
 والاشتر  
 لانه  
 مقول قالوا وخاصة مفعول مطلق اي مفعول خاصة او مالا به يا الله  
 بغيره المخصوص اي وقالوا يا الله حال كونه مخصوصا به الامعاء باللفظ  
 عليها الالف واللام بدون التوضيح واي وغيره في النداء وكذا في تقديم  
 وتوقف قد مثل بوبها والخارج الحبور سعلق بالمطرف بغير  
 الكلام والنصب والهم كما يباح كنه في مضاف وباحرف نداء  
 ويتم سداي مفرد معرفة وكان مفعولها وجاز ان يكون سداي مضافا  
 الاعدى المذكور واي حتى وف بدلالة مفعول منصوب واي يتم التام  
 اذا كان الاول مضافا الاعدى المذكور وسقوط التنوين عنه  
 باعتبار ان له صورة الاضافة او باعتبار المفردة او بدله او عطف  
 بياض او سداي حتى وف منهم في النداء اذا لم يكن الاول مضافا  
 الاعدى المذكور او مفعول به باخرا عطف وهو مضاف وعرف مضاف  
 وهذا الكلام اعني يا يتم نيم عدى في محل الى الاضافة والضم والنصب  
 عطف عليه والمضاف بسدا والاباء المنكلم سعلق به يجوز فيه ضم  
 ويا عرف نداء وعلماي سداي مضاف الى اباء المنكلم وهو اعني يا علماي  
 في الرفع فاعله خبر والجملة الفعلية مفعول الرفع غير السدا ويا  
 علام حتى وف الياء عطف على يا علماي ويا علماي تعليلها التاكيد  
 وبالياء جار مجرور سعلق بغير مقدر ووقنا حاله عن فاعله  
 فاعله  
 ان كان على  
 والتوابع  
 حال كون  
 واقفا او على  
 مفعول به  
 المنادى المذكور  
 ان كان على  
 اي وعلماي

بند ٩٥٢

على او مفعول له  
 اي للموقوف او  
 مفعول مطلق اي  
 وقت وقفا  
 وقالوا ما في  
 معروف في خبر  
 المعتبر بارز  
 وهو الواو عايد  
 كونه موقوفا  
 بالماض  
 الى النجاة وهم ينكرون حكمها ويا اي مثل يا غلام في الوجه وهو في  
 حال النصب لانه مفعول قالوا ويا اي مثلها ايضا عطف عليه ويا ابت  
 ويا انت بقلب يا ثم نادى عطف ايضا وفتح او كسر مصدران وقفا  
 حاله اما عن فاعله قالوا انه كان عطف الفاعل اي قالوا يا ابت  
 ويا انت حال كونهم فاتي من نادى بها وكما سيره كذلك واما عن مفعول  
 وهو يا ابت ويا انت ان كانا بعض المفعول اي قالوا يا ابت ويا  
 انت حال كونها متوقفا نادى بها وكسورا نادى بها او مفعولين  
 مطلقين اي يفتح نادى بها فتجا او كسر كرا ويا انت بضمها على نزع  
 الخي فوض وبعده ووقالوا يا ابت ويا انت بفتح النادى وكسر النادى  
 وبالالف عطف على بفتح النادى نزع الخي فوض ونصبا وابتى الثالث  
 وهو بالالف على حاله وهذا على نزع الخي فوض وعلم بعد غير عطف  
 الجملة على الجملة لانه قوله بالالف جار ومجرور معلق بفعل مقدر وهو  
 قالوا بدلالة ما سبق اي قالوا يا ابت ويا انت بالالف بعد النادى و  
 دونه الياء ظرف لتالوا ويا حرف نداء وابت نادى مضاف وام مضاف اليها  
 واي مضاف اليها المصطلح في حرف بدلالة الكسرة وهذا الكلام في محل  
 الرفع بالابتداء ويا ابت عطف عليه عطف عليه وقاصه تروجه  
 ونحوه سداد محذوف مضاف ويا ابت مضاف اليه وهو مضاف للاغلاى  
 وقالوا  
 بالماض  
 ويا اي  
 بفتح وجه  
 انه حرف الف  
 بعد قلب الياء  
 النافية لالة  
 الفتح وترجم  
 سداد مضاف  
 والمنادى  
 مضاف اليه

وجاز

وجاز في خبر  
 وفي ظرف  
 مضاف اليه  
 مضاف وهو  
 مضاف و  
 وضمير جاز  
 والمنادى جاز  
 وضمير الكلام  
 والترقيم غير المنادى جاز للضرورة وفي بعض النسخ بقية بالرفع  
 على الخبرية وهو صحيح بنا وويل وذلك ترقيم غير المنادى في الشفوية  
 وهو سداد عايد الى الترقيم وحذف خبره وواو معلق به و  
 الضمير في آخره يرجع الى المنادى او الى الملام وهو الواو اذا لم يكن  
 في هذا الترقيم ونحوه مفعول له او مفعول مطلق محذوف المضاف  
 اي حذف محذوف او متناهي من حيث المحذوف لانه حيث  
 العلة وشرط سداد مضاف المعتبر يرجع الى الترقيم المنادى واه  
 لا تدركها ويكون ناقصة والمسكون فيها هما عايد الى المنادى  
 ومضافا فيها ولا تستغنا ولا تستغنا ولا تستغنا ولا تستغنا  
 ولا في هذه الكلمات زائدة للتأكيد لانهما معطوف على مضافا  
 وهو منفي فيكون معنى النفي حاصل بغير سبب العطف فلما  
 اليها ويكون ناقصة والمسكون فيها هما عايد الى المنادى  
 واما على خبره وزايد اخبارها او نعت له وعلى لانه معلق  
 بزائد او جمل ويكون اما الم معطوف على قوله ولما يكون مضافا  
 واما حرف عطف وبناء التانيث جار ومجرور معلق بمقدر  
 وبعده واما وفتنا بناء التانيث وهو عطف على علم فان  
 واذا كان  
 شرط محذوف  
 ان يكون التانيث  
 ما حذف في  
 الرفع وكان  
 فعلا شرط  
 واخر



مقول قلت فوا  
الشرط واغلا عليه  
قلت مثله  
واللبس بقوله  
فعل شرط  
الما التاء وهو  
موقوف سند  
حرف زينة وعلا مكن شذوذ مضاف الى الكاف والياء لتطوير الضم  
والهاء كالمستزادة في حالة الوقف وواغلا مكنوه عطف عليه ولك  
الماء خبر سدا وهو ~~الوقف~~ سعلق بمقدور اي ولك  
زيادتا الماء في حالة الوقف ولا يندب مضاف الى حرف يندب بلا و  
الاحرف استثناء والموقوف بقوله ما لم يسم فاعله والاستثناء  
مفرغ لانه المستثنى منه غير مذكور وندبر ولا يندب اسم من الكلام  
الا انهم المعروف فلا يغال مثل ولا يندب وواجله بقوله ما لم يسم  
فاعله وهذه الجملة الفعلية عطف على ولا يندب وامتنع ما في موقوف  
ومثل فاعله مضاف وان زيد الطويلة مضاف اليه وخلافا لموقوف  
مطلق اي فوقف فيه خلافا لليونس اوصفه مصدر محذوف  
اي وامتنع وان زيد الطويلة امتناعا مخالفا لقول يونس او  
حال عن فاعله وامتنع بهذا القول حال كونه مخالفا لقول يونس  
وليونس جار ومجرور سعلق خلافا لموقوف مضاف وموقوف وحذف  
فاعله مضاف وحرف مضاف اليه والاحرف استثناء ويومرف  
جر واكم مجرور بها مضاف والجنس مضاف اليه والاستثناء  
مفرغ لعدم ذكر المستثنى منه وندبره وكجوز حذف حرف  
التداء هو كل اسم الا ب اسم الجنس والاشارة عطف عليه و

مضاف والتداء  
مضاف اليه

سند

انت وهو وعنه سند  
سند الاعراب  
سعلق ما عرض  
وهذا الكلام  
بوجه الجلالة  
مضاف اليه  
واما الوجه  
عطف عليه  
ما في موقوف واصبح مثل اعرض وليك سنادى فود موقفة محذوفة  
منه حرف التداء وهذا الكلام فاعله شذوذ واقتد منه اصبح ومخنوق  
مثل ليل واطرف منه اصبح وكان مثل ليل ايضا والمخنوق وشذوذ حرف  
حرف التذاد وليك ومخنوق وكان قوله اصبح ليل واقتد مخنوق  
واطرف كرايم اقتد لظهور هذا المعنى وقوله وشذوذ عطف على  
قوله وكجوز حذف حرف الوقف وحذف المنادى لقيام قرينه جوارا  
شذوذ قوله وق حذف الفعل لقيام قرينه جوارا في نحو بعينه  
وكجوز خبر سدا محذوف مضاف والاحرف التشبيه ويا حرف تدا  
والمنادى محذوف وهو هو لاد او قوم واسجد و امر مخاطب  
سند الاعراب بارز والجملة في محل الجر بالاضافة والثالث اي الموضع  
الثالث سدا وما بوصوله امر ماض مجرول وعامله مفعول مالم يسم  
فاعله مضاف الى غير ترجيح المفعول ~~ب~~ وعلى شرطه التفسير  
سعلق باخر والجملة صلة لما والعاية محذوف اي الذي اقرتبه  
والموصولة بصلته خبر المسد او بوصوفة عبارة عن المفعول ~~ب~~ اي  
الموضع الثالث من المواضع الاربعة مفعول ما امر عامله فيكون ما  
في محل الرفع لانه خبر سدا او مصدرية والمضاف محذوف اي موضع  
انما عامله وهو مبتدأ عامل المفعول ~~ب~~ وكل خبر مضاف واكم مضاف اليه

التداء

وقد نقل  
والظن انه  
اقبل سدا  
نفت الكلام  
والغير بعد  
يرجع الى  
اور له  
التداء عطف عليه  
وستقلبت  
له الالف









وانا في حاله <sup>فعل وفاعله</sup> <sup>وجبت</sup>  
 الهية المتصلة المنفصلة والحلقة في الحرف الاضافه وان لم يجز العطف  
 تعيين النصب شرحت وزيدا وجهه ظوان كان معنى وجاز العطف  
 شر قوله فان كان النصب لفظا وجزاز العطف في الوجه وتعين ماض  
 معروف العطف فاعله وهذه الحلقة جزا لقوله وان كان معنى  
 وتدل خبر سدا بحذف مضاف وما استهيا به ابتداء ولزيد جار  
 ويجوز خبرا وع وعطف على زيد والحلقة في الحرف الاضافه  
 والاقوية النصب في وجهه عن زيد وتدل ما له مثل ما لزيد  
 في الوجه وزيد مفعول معه وما استهيا به ابتداء وتساك خبره  
 وع وعطف مفعول معه وحرف جر وان حرف من الحروف المشبه والمع  
 اكها وما تصح خبرا وان مع اكها وخبرها بحورة باللام والجار مع  
 بحورة سعلق بقدره وتدره وانا تعيين النصب فيها كونه معانا  
 بعض ما تصح والحال استيلاء بكونه والها تنقلبه عن واو  
 وما يوصله اي اللفظ الذي او يوصفه اي لفظ مكرة ويبيد  
 ضايع معروف والمستتر في فاعله عايلها وما هيته مفعول به  
 مضاف والفاعل مضاف اليه واو المفعول به عطف عليه والموصول  
 او الموصوف به صلته او صفة خبرا او خبر سدا بحذف وخبر  
 الاول بحذف وتدره وبه الحال وهي ما يبين لفظا تسمى  
 الفاعل <sup>او المفعول به</sup> <sup>او المفعول به</sup> <sup>او المفعول به</sup> <sup>او المفعول به</sup> <sup>او المفعول به</sup>

وزيد

وزيد مفعول به <sup>وقال حال</sup> <sup>من الفاعل</sup>  
 فعل ممتد داله عليه الظرف وتدره زيد استقر في الدار حال كونه  
 قائما وهذه الحلقة معطوفة على فعله سقت وبها ابتداء وزيد خبره وقايلها  
 حال من مفعول فاعله سقت عليه حرف التنبيه وهم الاشارة وتدره  
 بها زيد انبه عليه او خبر اليه حال كونه قائما وعاملها سدا مضاف الى  
 خبر عايلها الحال والعطف خبره واو شبهه اي شبه الفعل عطف عليه  
 واو معناه اي معنى النصب عطف عليه ايضا وشرطا سدا مضاف الى غير  
 يرجع الى الحال وان حرف ناصبة وتكون مضافا منصوب بها والمستتر  
 فيهما اسم وتكون خبره والحلقة خبرا لسدا وصاحبها مرفوع سدا وخبره والخبر  
 في صاحبها يرجع الى الحال وغالبا نصب على الظرف اي في غالب الاحوال  
 او على خبر يكون المقدراى يكون هذا الحرف غالبا واو سدا مفعول به  
 وفاعل محذوف ارسال الحرف الى الحال والعلامة حال من مفعول بعض ممتدة  
 وهذه الحلقة في الحرف بالابتداء متاويل قوله ومردت به فعل وفاعله ومفعول به  
 وعند حال من فاعله او مفعول بعض متفردا وهذه الحلقة ايضا في محل الرفع  
 بانه عطف عليها وخبره بالرفع عطف على المبتداء وتساول خبرا واصلا  
 والعلامة ووجدت في سدا العلامة ومردت به وعند متاويل بكذا ثم اقتصر  
 فان حرف شرط وكان فاعله شرط وصاحبها اي صاحب الحال اسم وتكون  
 خبره ووجب ماض معروف وتدره اي تدره الحال فاعله والحلقة جزاء  
 او بهد <sup>وتدره</sup> <sup>خبر سدا</sup> <sup>خبر سدا</sup> <sup>خبر سدا</sup> <sup>خبر سدا</sup>

تفتقر العلامة  
 وعلامة تفتقر حال  
 من المفعول  
 ينفرد وحده















من حيث المبدأ <sup>وذلك مما يشبه</sup> <sup>ايضا</sup> <sup>الاول والثاني</sup> <sup>ان كلاهما مرفوع</sup> <sup>بالا</sup> <sup>بما</sup> <sup>فيقدر</sup> <sup>كل منهما</sup> <sup>فكان ذلك</sup> <sup>لا حول</sup> <sup>الابنية</sup>  
 وتكون <sup>منها</sup> <sup>مرفوعا</sup> <sup>والتا</sup> <sup>عطف</sup> <sup>على</sup> <sup>الاول</sup> <sup>عطف</sup> <sup>مرفوع</sup>  
 ولان قوة الابنية تكون الجملة الابتدائية معطوفة على الجملة الابتدائية وبها  
 علمان واما على الاول بالابتداء والتا عطف على الاول عطف مرفوع  
 على مرفوع ويكون لها خبر واحد وسنتي وهي جملة واحدة واما على ان  
 الاول مرفوع بلا بعينه ليس والتا معطوف على الاول عطف مرفوع على  
 مرفوع وبها واحد وسنتي ويكون التا مطلقا واما على ان رفعه الاول بلا  
 بعينه ليس وفيه محذوف ورفعه التا بانه مبتدأ وخبر محذوف ولا الثانية  
 زائدة وبها علمان والثانية للنفى وقد وقع التا بعد ما على الابتداء  
 من غير تكرير عند المجرى واما على ان يكون كل منهما مرفوعا بلا بعينه ليس  
 علمان ايضا ورفعه الاول معطوف على خبرها او خبر سدا محذوف <sup>وغير</sup>  
 والحي من رفعه الاول اما بالابتداء عند المجرى او على ان لا بعينه ليس على  
 ضعف خبر سدا محذوف وتقدر به وهذا رفع الاول على ضعف وفيها التا  
 عطف على رفعه الاول واذا الشرط وحقت فوالشرط والمنة فاعله ولم  
 يتغير ضارح معروف مجزوم <sup>والمع</sup> <sup>فاعله</sup> <sup>وهذه</sup> <sup>الجملة</sup> <sup>جواب</sup> <sup>الشرط</sup> <sup>وعلمها</sup>  
 اي مفعول لا عند قوله المنة سدا والاشتمال خبر والموضع والتا عطفه  
 عليه ونعت سدا مضاف والمبنى مضاف اليه والاول نعت نعت مرفوعا  
 خبر كانه المقدر وتقدر به اذا كان مرفوعا او حاله في بعض الشروع عن الخبر  
 المرفوع في بليبه وفي بعض عن النعت وهذا ليس شي لان قوله نعت  
 مبتدأ فلا <sup>تجاه</sup> <sup>الاول</sup> <sup>عطف</sup> <sup>على</sup> <sup>الاول</sup> <sup>عطف</sup> <sup>مرفوع</sup> <sup>على</sup> <sup>الاول</sup> <sup>عطف</sup> <sup>مرفوع</sup>  
<sup>منها</sup> <sup>مرفوعا</sup> <sup>والتا</sup> <sup>عطف</sup> <sup>على</sup> <sup>الاول</sup> <sup>عطف</sup> <sup>مرفوع</sup>

حاله عن النعت <sup>نزيهه</sup> <sup>ويصح</sup> <sup>منها</sup> <sup>مرفوعا</sup> <sup>والتا</sup> <sup>عطف</sup> <sup>على</sup> <sup>الاول</sup> <sup>عطف</sup> <sup>مرفوع</sup>  
 يكون المرفوع مرفوعا ونصبه نصبا وفي بعض على الحال عن مرفوع  
 اي حاله مرفوعا ونصبه نصبا وفي بعض على الحال عن مرفوع  
 الا ان حاله عن الخبر الذي مرفوع اي يوجب النعت حاله مرفوعا  
 ونصبه نصبا وان مصدرين بمعنى المفعول <sup>مثل</sup> <sup>خبر</sup> <sup>سدا</sup> <sup>محذوف</sup> <sup>مضاف</sup> <sup>علا</sup>  
 لنفي الجنس <sup>ورجل</sup> <sup>انها</sup> <sup>بني</sup> <sup>على</sup> <sup>الفتح</sup> <sup>وظرف</sup> <sup>بالفتح</sup> <sup>غير</sup> <sup>نوع</sup> <sup>نعت</sup> <sup>له</sup>  
 وبالنصب والرفع كذلك ايضا والجملة في محل الجر بلا ضارة وان حرف شرط  
 وللحرف في ويكون هو اسم وخبر مقدر بعد ما بالالتان والاعراب  
 سدا محذوف الخبر في جزاء الشرط وتقدر به وان لا يكون نعت المبنى  
 كما ذكرنا فالاعراب لازم وهو الرفع والنصب والمعطف سدا وعلى اللفظ  
 سعلق به وعلى المحل عطف على اللفظ <sup>وجايز</sup> <sup>خبر</sup> <sup>ومثل</sup> <sup>لا</sup> <sup>اب</sup> <sup>مثل</sup> <sup>لا</sup> <sup>رجل</sup>  
 في الوجه واما عطف على الالف <sup>ومثل</sup> <sup>سدا</sup> <sup>مضاف</sup> <sup>والنفي</sup> <sup>الجنس</sup> <sup>وايا</sup>  
 انهما وليس بمفرد حكما ولا مضافا ولا شبه به <sup>بقي</sup> <sup>هو</sup> <sup>مرفوع</sup> <sup>يعطى</sup> <sup>له</sup> <sup>حكم</sup>  
 المضاف وله خبرا وهذه الجملة مضافا اليها ولا غلامي له <sup>مثل</sup> <sup>عطف</sup> <sup>عليه</sup>  
 وجايز خبره وتثنيها مفعول له والعا <sup>لخبر</sup> <sup>جايز</sup> <sup>ان</sup> <sup>اريد</sup> <sup>به</sup> <sup>المصدر</sup> <sup>المحذوف</sup>  
 وتقدر ان اريد به المصدر المعروف وهو الفاجوز او المفعول مطلق  
 اي شبهة تشبيها وله اي لا بعينه سعلق بتشبيها وبالمضاف سعلق به  
 ايضا وتشاركه اي مشاركة ما بعينه سعلق به <sup>تعلق</sup> <sup>المفعول</sup> <sup>له</sup> <sup>وله</sup>  
 اي للمضاف <sup>سعلق</sup> <sup>بالمشاركة</sup> <sup>سعلق</sup> <sup>بالمضاف</sup> <sup>سعلق</sup> <sup>بالمضاف</sup>

النون <sup>لم</sup> <sup>حذف</sup> <sup>الالف</sup> <sup>علا</sup> <sup>ابا</sup>  
 اشارت الى انبات <sup>مخبر</sup> <sup>بها</sup> <sup>مخبرا</sup>  
 لا يشبهه <sup>وم</sup>  
 وفي حرفه ايضا <sup>سعلق</sup> <sup>بالمضاف</sup>  
 اي يقع المضاف <sup>سعلق</sup> <sup>بالمعناه</sup>  
 في اصله <sup>سعلق</sup> <sup>بالمشاركة</sup>  
 اي للمضاف





او مضاف اليه  
 المضاف جازم  
 عند الكوفيين  
 عند الكوفيين  
 الملائكة والاضافة  
 للملائكة والاضافة  
 للملائكة والاضافة  
 للملائكة والاضافة

التركيب في محل الرفع لانه فاعل ضعف انه ضعف بها التركيب ولم يعلم اوله  
 فينصرف في الواجب وانما كلفه وجاز المضارع الرجل ظاهر وعلا مفعول  
 مطلق اي فعله علا او مفعول له والفاعل تقديره فاذا غطنا جاز المضارع  
 الرجل للحل على كذا او لم يفظ وهو جاز لولا ان يذهب المصدر المجرى والمحل المختار  
 سعلق بخلافه في الوجه سعلق بالجناس والمضارع عطف على المضارع  
 الرجل ونسبه عطف عليه ايضا وزعم جزم ومن موصولة او موصوفة  
 وقال ماض معروف والمستتر فيه فاعله عايد المسمى وان مضاف ظاهر  
 وان مضمون محلا مفعول قال والهيروانه عايد الاضمار بكر والحل صلة  
 او صفة لمن والموصول او الموصوف بمصليته او صفة مجزوب في الجاز  
 مع مجزوبه سعلق بجاز وعلا على صادره مثل علا على الجناس ولا يضاف  
 مضارع مجزوب وموصوف مفعول مالم يسم فاعله والمصنعة اي صفة الموصوف  
 سعلق بلا يضاف ولا صفة عطف على موصوف والى موصوفها اي موصوف  
 الصفة سعلق به ايضا ومثل ابتداء مضاف وسجي مضاف اليه ومضاف  
 والجامع مضاف اليه وجانب الفتي وصلوة الاولى وبقلة الحفاء مثل  
 سجي الجامع وتناول خبره ومثل جرد قطينه واخلاق نياج تناول مثل  
 سجي الجامع والمنة النخوية سعلقة ولا يضاف مضارع مجزوب ومفعول مالم  
 يسم فاعله ومما نك نعت له ولا مضاف اليه سعلق بجمانه وفي العموم سعلق به

خلاف  
 اسم عايد  
 بقوله ولا يضاف  
 الفاعل  
 وسئل  
 عطف عليه  
 مثل لست  
 مضاف اي  
 مضاف اليه  
 مضاف اليه  
 مضاف اليه  
 مضاف اليه

وهذا هو مضاف  
 وكل مضاف اليه  
 ولو بالرفع  
 الحكاية ومضاف  
 ايضا والدرابم  
 مضاف اليها  
 وعين الرفع

من كل الدرايم فالوجه فانه تختص فالغناء للتعليل وان عرف به الحرف  
 المشبه وهما اسم عايد المضاف فيهما وتختص مضارع معروف  
 والمستتر فيه فاعله عايد المضاف والمجمل خبره وقوله وسدا  
 مضاف المفعول المحم عايد النخويين وسيد خبره مضاف اي  
 هنا سيد مضاف وكان مضاف اليه وهذه الجملة في محل النصب لانها  
 مقولة وقوله وعطف عليه وتناول خبره واذا للشرط واضيف  
 وهو فعلا الشرط والاسم مفعول مالم يسم فاعله والصحيح نعت له  
 والمحقق عطف عليه وبه سعلق بالتحق والتعريف خبره عايد المسمى  
 والى ياء المكمل سعلق باضيف وكما مضى مجزوب واخه اي اخلاص  
 مفعول مالم يسم فاعله والمجمل الفعلية جزاء الشرط والياء ابتداء  
 فتوجه خبرها او ساكنه عطف عليها فان حرف شرط وكان فعل الشرط  
 ونعت اي آخر المضاف الى ياء المكمل اسم الفاعلية وتثبت ماض معروف  
 والمستكر فيه فاعله والمجمل جزاء الشرط وهزيل سدا وتقلب معضارع  
 معروف والمستتر فيه فاعله عايد المسمى وهما مفعول به وليفر التنبيه  
 جار مجزوب وسعلق بقدره وهو مال عن مفعول تقلب وياء مفعول ثان  
 لتقلب والمعنى وهزيل من قبله العرب كمال الالف حال كونها كائنه  
 لغير التنبيه ياء وان كان مثل وان كان والمستتر فيه اسم عايد الرفع

وقيلت ياء  
 واوا على شرطه  
 والجملة جزاء  
 عايد الرفع  
 مالم يسم  
 فاعله  
 مضمون  
 مضاف اليه  
 مضاف اليه  
 مضاف اليه  
 مضاف اليه



اي في بعض اشغالاته عطف على عموما ونحو جنسها ونحو مضاف و مضاف اليه  
 لرجل مضاف ورجل مضاف اليه والجملة مضاف اليها ويرد بعد مثل  
 برجل فالوجه والرجل نعت لينا وبن يد عطف على بنا وهذا نعت لزيد وبن  
 مضاف على يجره والتكرار مفعول ملامح فاعله وبالجملة مفعول به والجملة نعت  
 للجملة ولزيم الخبر فاعله وفاعل عطف على يوصف التكرار ويوصف تذكرو  
 والمستتر فيه مفعول ملامح فاعله عايد الى الكلام ونحوه الموصوف مفعول به  
 ونحوه مفعول عطف عليه والخبر في شغلته يرجع الى الموصوف ونحوه  
 برجل متوجهه وعن نعت لرجل وعلامة فاعله نحو مضاف الى  
 غير يرجع الى رجل فالاول سدا وينبع مضاف في معروف والمستتر  
 فيه فاعله عايد الى الاول والخبر المنصوب مفعوله عايد الى الموصوف وفي  
 الاعراب مفعول بينه والجملة خبره والتعريف والتكثير والاذا والثنائية  
 والجمع والتكثير والتاثير عطف على الاعراب والتاثير في الجملة فالاول  
 ينبع في الاعراب في الخور والاول جمع الاولى نعت للجملة وفي البواني  
 مفعول مفعول المقدر وكالمفعول خبره والمعنى والتاثير في البواني مثل  
 النفس في انه يودن لو اسند الى المودن وينكر لو اسند الى المذكر ويلحق  
 علامة التثنية والجمع لو اسند الى خبرهما ويفيد لو اسند الى الظاهر  
 وجمازان يكون كالنفس غير سدا في زوف وبعده وهو في الباني  
 مثل المفعول ومن ثم جار ويجوز مفعول نحو وتعليق له وعن ماض  
 عايد  
 وقام رجل فاعله  
 فاعله نعت  
 لوجه وعلامة  
 مضاف الى  
 مضاف اليه  
 وهذا الكلام  
 لان فاعله  
 في قوله  
 عن

اي هي الترتيب لاهل كذا او وصف قاعدون فعل و فاعله عطف على كلام سابق واصله و وصف قاعدون على انه  
 ثم انظر بدلالة كلام السابق او وصف قاعدون في مكانه قاعد وجمان  
 فعود على انه يعلم وجهه ماض عطف عليه ايضا والمفعول سدا ولا يوصف  
 مضاف على يجره والمسكون فيه مفعول ملامح فاعله عايد الى المفعول والجملة  
 خبره ولا يوصف به اي بالمفعول ظاهر وجهه عطف على يوصف والموصوف  
 اخص سدا وخبره ماض عطف على اخص ومن ثم جار ويجوز  
 مفعول على يوصف وتعليق له قد علم عليه المحرور لم يوصف مضاف على يجره  
 وذو اللام مفعول ملامح فاعله والاعراب استثناء والمستثنى منه في زوف  
 ويملكه مستثنى او بالمضاف الاستثناء وبعده ومن ثم لم يوصف ذو اللام  
 بشي الا بجملة والخبر في جملة عايد الى اللام وانما كلمة محط لجملة لما  
 من الاعراب والتزم ماض يجره ووصف مفعول ملامح فاعله مضاف  
 وباب مضاف اليه ومضاف ايضا وهذا مضاف اليه ويندئ اللام جار ويجوز  
 مفعول يوصف وللأبواب مفعول بالتزم ومن ثم ضعف مرت بعدا  
 الابيض وعن بنا العالم يعلم وجهه ماض في قبل هذا والعطف تابع  
 سدا وخبره مفعول نعت لتابعه وبالنسبة اي بنسبة العالم اليه مفعول  
 بنفسه وبع مفعول اي يتبع التابع مفعول به ايضا ويتوسط  
 مضاف معروف وبينة ظرف له وبين متبوعه عطف عليه والخبر بينه  
 ومتبوعه عايد الى التابع احد فاعله مضاف الى حرف العلة نعت  
 النظم نعت ولذا  
 ولجملة يكون  
 على النصب  
 على انما على  
 على غير مستند  
 لا مقصود  
 عايد

سئل بضعف  
 لان الابيض لا يدل على  
 الذات والنوع لا ضمنا  
 ان يكون رجلا او امرأة  
 او كما غدا او نحو ذلك لانه  
 على الجنس جاز على وصف  
 حاشا









في يد سداً وضاوية ثابته  
 هي فاعله ضاربه  
 والمجلة في فعله الرضوخ بان خبره المسدود الاول  
 والمثالان معطوفان على المثال  
 الاول واذا الشرط واجتمعت فاعله الشرط ومجران فاعله وليس من اخوات  
 كان واحدهما اي احد الخبرين اسم وسبقوا خبره وهذه الجملة معطوفة على  
 جملة شرطية فانه في الشرط وكان فعل الشرط واحدهما اي احد الخبرين اسم  
 واعرف خبره وقد رتبته فاعله وسبقه به وفي حاله اعرف ذلك الخبر  
 خبره سداً وفي قوله سعلق بما يتعلق به الخبر وهذه الجملة خبر القول فان كان احدهما  
 وقوله فان كان احدهما خبراً من خبر القول واذا اجتمع خبره سداً محذوف  
 مضاف واعطيتك علم فعلية وقعت مضافاً اليها وفي خبره عطف عليها والا  
 اي ان لا يكون احدهما كذا علم شرطية فهو منصرف علم جزائية وفي اعطيتك  
 اياك اواباه فواعطيتك في الوجه والخيار سداً وفي خبره كان سعلق به والاضمار  
 خبره والاكثر سداً ولولا حرف يقع بعد المسدود وانت سداً محذوف والخبر  
 واى اخراى اي آخر الخبرين جار مجرور سعلق بمقدومه هذا المجموع خبره وعسيت  
 فعله فاعله والاخرى مثل الى آخره في الوجه وعدد الخبر والمفعول والاكثر في  
 الاستعمال وقوع غير فروع منصرف بعد لولا لانه سداً ووقوع غير فروع منصرف  
 بعد عسى لانه فاعله وجار ماض معروف ولولا حرف جزم اذا انصرف به الخبر  
 وكل مجرور به محلا وعسا بمفعول له وكل منصوب به وهذا عند سبويه وعند  
 الاغشي انه في الاول مرفوع بالابتداء وفي الثاني كذلك بالثاني عليه وعند اللبدي  
 انه في الثالث منصوب على خبرية عسى وفاعلها مرفوعة وعن الخليل انه في الاول  
 اي آخر لولاك  
 على حاله والاخرى  
 واخره المضاف اليه  
 في حذف المضاف  
 لولا وجوده  
 المضاف الى  
 لولا وجوده  
 في حذف المضاف  
 لولا وجوده

وعا

جاء ونوه الوقاية  
 سداً وسد الماء  
 سعلق بلازمة  
 او محذوف ولازمة  
 ضاربه ولازمة  
 سعلق بلازمة  
 المضاف الى  
 حرف نفي وموصوف  
 اسم اوله  
 خبرها  
 وعسا فاعله  
 خبره كان المقدر اي اذا كان خبراً او حالاً عن الجور وعنه نوه الاعراب سعلق به  
 وانت سداً وسد النون سعلق بخبره فيه سعلق بمقدومه وانت  
 واخواتها عطف على النون مخيبره ولقد ربه وانت خبرها نبات  
 نوه الوقاية وحذفه عن النون الكاينة في المضارع وغيره واختاب  
 مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول للمسمى فاعله عايداً اثبات النون  
 وزليت سعلق به ومن وعن وقد قطع عطف على لبت وعكسها سداً  
 ولعل خبره ويتوسط مضاف معروف وبها ظرف مضاف والمسدود مضاف اليه  
 والخبر عطف عليه وقبله العواطف ظرف يتوسط وبعدها اي بعد العواطف  
 كذلك وصفه مرفوع فاعله يتوسط ومنصرفه نون مرفوع ومطابق كذلك  
 والمسداً سعلق به وسعى مضارع مجهول والمستتر فيه مفعول للمسمى فاعله  
 عايداً الصيغة وفصلاً مفعول ثابته والمجلة في محل الرضوخ والمجلا بما تصح  
 ان يكون فعلاً الصيغة او مرفوع وليقتصر مضاف معروف منصوب بلان  
 كي وهي ما يورد سعلق بسعي والمستتر فيه فاعله عايداً الصيغة  
 وبها ظرف مضاف وكونه اي كونه ما يورد مضاف اليه ونعتاً خبر كونه خبراً  
 عطف عليه وشرطه اي شرط اثبات هذه الصيغة سداً وان يكون  
 مضارع معروف والخبر اسميه وسوقه خبره والمجلة بما قبل المصدر خبره سداً  
 او فاعله مكنى اعطف على معروفه وهو خبره سداً محذوف مضاف وكان  
 تاقصه  
 وتبدأ كما  
 في موضع  
 من الامم والخبر  
 وهو افضل  
 عن عرو والمجلة  
 في محل الخبر  
 الاضافه ولا  
 حرف نفي وموصوف  
 اسم اوله  
 خبرها







سواء وكل لفظ  
صوت على  
نظيره وفت  
نقائه وفت  
بها عايد ال  
المنقول  
او صوت  
بها ال  
منه عطف

فالاول كفاك سواء وضم صوت الفاء والتا كمنه عطف عليه  
لانا في البعبع والكمات سواء وكلتا خبرا ومن كل من متعلق  
بمقد اي كمن كمن وليس من اخواته كان وسنهما اي من  
الكلمتين خبرا وسنة اسم والجملة نعت لكلمتين وكان هو شرط  
وتضمن قول شرط وانما فاعله وهو فاعول ب وبنيا ما ض محمول  
والفهم البار من قول بالم اسم فاعله عايد الى الجزء الاول  
والتا والجملة جزء الشرط والخبر خبر سواء محذوف وعاد  
عثر واخواتها عطف عليه واللفظ استثناء وانني غير متنع  
من قوله بنيا او من قوله واخواتها قال المصنف في شرحه  
هو استثناء من باب في ثمة عشر للباب ما دى عشر خبره يكون  
ثاني عشر مبنيا لفظ تلك المشابهة واللاملة شرطية واصلة وان  
لا يتضمن التام فابى لالة حرف الشرط وما سبق وحذفه كذلك واعراب  
الجملة جزائية وكيعليك خبر سواء محذوف وبنى الاول على فعله  
عطف على جملة جزائية وفي الاصح سعلق ببنى وخبر سواء محذوف  
اي البنية كالن في الاصح ووقع في بعض النسخ في الاصح ببناء الكليات  
سواء وكم خبرا وكذا عطف عليه وللعدد خبر سواء محذوف  
ولعدد واما للعدد وكيت وزيت عطفاً عليه ايضا والمحرث

نظيره  
للعدد  
الوجه  
سواء  
نقته  
الكلمة  
الاسماء  
سواء  
تعود  
مضون  
سواء

بعض خبر الجملة  
خبر المسد الاول  
والجزئية استثناء  
لحذف المضاف  
اي وبنيزك  
الخبرية ويجوز  
خبره  
نات  
او يفرغ خبر الجملة

أخره ويجوز عطف عليه ومانه يكون بعدد وكلم الخبرية عيها  
يجوز في ذلك اختصار بدلالة ما سبق فكونه شرط قوله فكلم الاستثنائية  
بمنها منصوب بفرغ الوجه وقد دخل ضايع معروف ومن فاعله و  
فيها اي في عيها كالم الاستثنائية والخبرية سعلق به ولما اي كالم الاستثنائية  
وكلم الخبرية صدر الكلام خبر سواء وكلاهما سواء المضاف الى الخبر بوجه  
المكلم الاستثنائية وكلم الخبرية ويقع ضايع معروف والمستتر فاعله بوجه  
المكلام او رفوعا حال عنه ونصوبا ويجوز اعطفاً عليه او ظرف  
اي في محل الرخوة والنصب والجر والجملة خبر وكل سواء مضاف وما هو صلة  
او موصوفة وبغير ظرف وفعل فاعله او سواء لعدم خبره والخبرية بعد  
عايد الاما وهو عبارة عن كمن وغير نعت لنعمة مضاف وشتمل بضوا اليه  
وعنه اي عن كمن سعلق به والجملة صلة او صفة لما والموصول والموصوف  
بوصلة او صفة في محل الجر لاضافة وكان ناقصة والمستتر منه اسم  
عايد المكمل ونصوبا خبره وهو لا ضمير وعلا حجة اي على حسب  
الفعل سعلق به وكان بوجهه وخبره خبر المسد وكل ما قبله حرف جر متعلق بقوله  
وكل ما بعده فاعل في الوجه او مضاف عطف على حرف جر محذوف خبره كل ما قبله  
وهو متضمن معنى الشرط فلذا اذفل الفاء عليه واللاملة شرطية واصلة  
ان لا يكون بعد فاعل غير شتمل عنه ولا قبله حرف جر ولا مضاف ثم

اقتران  
الجزئية  
اي تنوير  
خبر سواء  
بها عطف  
نقته  
الكلمة  
الاسماء  
سواء  
تعود  
مضون  
سواء





على هذه الصيغة وافعالها وهي تلثون واربعون والاربعون على صيغتها  
 كايه في المذكور المودت واحمد بتداء وعشرون عطف عليه وجبت  
 مخدوف واحدى وعشرون مثله وتم حرف عطف وبالعطف جار  
 ويجوز سعلق بقدر ولفظها بغير بالاضافة سعلق بالعطف  
 والاربعون وسبعين سعلق به ايضا وقوله احد وعشرون ابتداء  
 كلام لا تصد بقره عشرون والمعنى وسبعون احد وعشرون في المذكور  
 واحدى وعشرون في المودت اذا تجاوزت من عشريه ثم تاتي بالعطف  
 بلفظ عدد بغير من الاعداد التسعة وسبعين ومائة تسعة والفت  
 عطف عليها وما تاتاه والعات سلهما وفيها جبا لعدد التاء وخب  
 الاول مخدوف بيلا لته او خبرها وتم على ما تفرع من قولهم ثم بالعطف  
 وزغاني عشرة فيج التاء خبر بتداء وجاء اسكانها على فعلية ومنها  
 سدا وبفتح النون سعلق به والباء بفتح يه وشاذ خبر وعين اللثنه  
 الما عشرة مخفوف سدا وخبه ويجمع خبره خبر ولفظا من عنده  
 واو يفتح عطف عليه الا في ثلثمائة الاربعمائة استثناء من قوله  
 مجموع وكان فيما مات او مشين ظو وعين احد عشر التسعة  
 وسبعين منصوب بقره من قوله وعين اللثنه الما عشرة مخفوف  
 مجموع وعين ثمانية والفت ونسبها وجهه مخفوف بقره مثله ايضا واذا  
 عطف  
 وبالعكس جار  
 واو حرف عطف  
 ايم وحرفه  
 ملاك عطف على  
 خبر واللفظ  
 ايم ومودتا  
 الزم طرد للعدد  
 وكان فطر  
 لشرط

في قوله  
 ايم وحرفه  
 ملاك عطف على  
 خبر واللفظ  
 ايم ومودتا  
 الزم طرد للعدد  
 وكان فطر  
 لشرط

على اذا

المودت واذ اكان كذا او كذا كذا ان فيه وجهان ولا يميز بشاره في محمول واحد  
 مفعول تام يسم فاعله وانما عطف عليه واستغناء مفعوله او مفعوله  
 ولفظ تميز ما يميز العدد سعلق به استغناء وعنهما اي عن ذكر الواحد  
 والاثني عشر سعلق به ايضا وعلى الوجه الاول وعلى التاء بلفظ تميز مفعول  
 تام يسم فاعله لفتا بقره عنهما سعلق به ويعد بلفظ تميز عنهما استغناء  
 ووجه بعض النسخ بلفظ تميز ما يميزها ومثل خبره لا مخدوف ووجه  
 مضاف اليه ووجه عطف عليه ووجهما على طريق الحكاية ولا فائدة اي لا فائدة  
 تميزها سعلق به استغناء مصدر مضاف الى الفاعل والنص اي البيان مفعوله  
 والمقصود تفتة وبالعدد سعلق بالمقصود وتقول ظ والمفرد سعلق به  
 ومن المتعدد بيان المفرد باعتبار سعلق به ايضا وتغييره بجر والاضافة  
 وهو مصدر بفتح الجاء مضاف الى الفاعل وهو غير يرجع الى المفرد وكلا  
 مفعوليه مخدوف اي جها المفرد العدد الاقل بصيغة والتاء سدا مخدوف  
 خبره وهذه الجملة بقوله القول والثانية عطف عليه والعاشر عطف  
 عليه سعلق بقوله او بقره وهو صال عن فاعل بقوله او عن مفعوله  
 والمعنى وسبعون المفرد من المتعدد باعتبار تغييره التاء والثانية حال كونك  
 صاعدا منهما الما العاشر والعاشر او حال كونها صاعدا من الما العاشر و  
 العاشر عطف عليه ولا غير اختلف فيه فقال البيهقي لا غير بضم الراء  
 كغيره بعد  
 وقال الزبيري  
 لا غير بضم الراء  
 والنون على  
 بغيره وليس  
 فيه غير وقال  
 الكوفون لا غير  
 بالفتح مثل لا غير  
 من الاقرب  
 باعتبار حاله  
 والاول والثاني  
 الما العاشر

هنا



وهذا الجارح بحرف سفلق  
نقوله ليدل  
والجمله التي  
توليها في آخر  
التي لا تصلح  
او تصلى  
والموصول او  
الموصوف  
او صفة خبره  
والمقصود

وان حرف شرط وكانت فعل الشرط والنه اسم وعين واو سفلق خبره وهو خبره  
اي ببدلة عن واو وهو سفلق اعاد المقصود وتلقى خبره والجملة وقعت حالا  
عن خبره تنزيها للمقصود من غير اللفه والحال قد يقى من المضاف اليه كما في قوله  
وابن عمه ابن يميم حينما وقلنا واوا جمله فعلية وقعت جزاء للشرط والجملة الشرطية  
خبر المقصود الا قبلها جمله شرطية عطف على جملة شرطية صفت وبتدبر وان  
لا يكون بدلا عن واو فالياء تعيينه لا بد ان ثم اقتصر والمحدود ان كانت امرية  
اصليه ثبت مثل قوله والمقصود ان كانت اللفه في الوجه هو تفاوت قليل  
عطف عليه وان كانت للتاثير فليكن واوا ظاهر وجهه ايضا عطف عليه  
وتدبر وان لا يكون كما ذكرنا في وجه الوجهان وحذف مضارع خبره ونونه  
مفعول مطلق فاعله مضاف لا الخبر وهو الا المثنى وبالاضافة جار مجرور  
سفلق في حرف وحدث ماض مجرور وتاء مفعول مطلق فاعله مضاف الى  
التاثير في خصيان سفلق في حرف والبيان عطف عليها والذين خصيين  
والبين لكن اتى بهذه الصور على طريق الحماية والجموع سفلق وما وصلته  
او موصوفه ودل ماض معروف والمستتر فاعله عايد الى ما قبله اعاد  
سفلق بدل ومقصود نعت لاحاد وحروف مفردة سفلق بدل وجرار  
ان يكون متعلقا بمقصود الخبر ومفرد عايد الى ما قبله بتفسيره في حرف  
مفردة والتعلق وما نعت لتفسيره وهذه الجملة صلة او صفة لما او الموصول

او الموصوف  
بوصلة او  
وصف خبره  
فوه سفلق  
مضاف الى  
وركت عطف عليه  
وليس من انصوات  
كان والمستتر  
فنه عايد  
الاختصاص في  
الاصح  
عطف على

سفلق  
او خبره  
كذلك  
عطف على  
والصحيح  
وهو ان  
فك  
فنه سفلق  
كذلك  
عطف على  
وهو ان

مثل وهو صحيح وكسر والمفرد المثنى واو مفعول ما قبلها او لا يسفلق  
ما قبلها ونون موصولة ليدل على ان معه اكثر منه مثل المثنى المثنى اخذ الى  
في الوجه فاه حرف شرط وكان فعل الشرط واخره بالنصب خبر كان و  
الخبر في آخره عايد لما وهو عايد عن الاسم وباد اسمه قبلها ظرف وكسرة  
فاعله او سفلق بدهم خبره والخبر في قبلها عايد الى الياء والجملة نعت لما و  
مضارع ماض مجرور والمستتر فيه مفعول مطلق فاعله عايد الى الياء  
والجملة خبر الشرط ومثل خبره ماض في حرف مضاف لا قاضون وان  
كان مقصودا حذف الالف يعلى وجهه مما شروى ماض معروف وما  
وصوله وقبلها صلته اي الحروف الذي ثبت قبل الالف والموصول  
او الموصوف به صلته او صفة فاعله ومفعولها على عنه وهذه الجملة  
عطف على قوله حذف الالف ومثل مصطفون مثل قاضون في الوجه  
وشرطه مبتدأ وان كان اسما جملة شرطية قد ذكر خبره سفلق في حرف  
وعلى خبره وان يعقل جار مجرور سفلق مجرور وخبره وبعض  
النسخ وعلى يعقل فيعقل جملة فعلية وقعت نعتا لعل على يعقل  
صاحبه او المنكر وعلى ايضا نعت له والمثنى على الاول وشرط جمع السلام  
بالواو والنون ان كان ما مجموعه الصحيح اما هو المنكر على مخصوص  
لمن يعقل وهذه الجملة خبر الفعل ان كان اسما وان لا يكون مضافا معروف  
فعل

عطف على قوله  
عطف على قوله  
المصدرية عليها  
المفرد الاضداد  
الجملة بتاويل  
مضاف الى  
مضاف الى  
مضاف الى



حاله في المسمى  
 كونه ذلك المسمى  
 لتخصيصه  
 الجذوف  
 وهذه اللمة  
 صلته او تعلقها  
 لما او لموصولة  
 او الموصولة  
 بصلته او  
 بصلته  
 خبره وصيغته اي اسم الفاعل سواء كان بيانه والتلافي مجرور بها  
 والجذوف نعت على فاعل قائم مقام الخبر اي وصيغته من التلافي الجذوف على  
 زنة فاعل ومن غير اي غير التلافي على صيغة المضارع عطف على قوله من  
 التلافي الجذوف على فاعل ويكتم تعلقه بما يتعلق به على صيغة المضارع وهو  
 نعت بعم وبكسر عطف على ضمير مضاف اليها قبل الاضمار كسر الحرف الذي  
 ثبت قبل الاضمار وحرف ثبت قبل اللزوم فلما لم يرد موصولة او موصوفه  
 ونحو خبره سبلا محذوف مضاف الى محذوف وسنخريه عطف عليه ويجوز  
 اي اسم الفاعل عمل فعله اي اسم الفاعل ط وبشرط معنى الحال سلفه  
 يعمل والاستقبال والاعتقاد عطفاً على معنى الحال وعلى ما جبهه سلفه  
 بالاعتقاد والغيره خاصة عاين اسم الفاعل او المنة او باعطفاً  
 على ما جبهه فان كان اي اسم الفاعل لما في علمه شرطية وجبت الاضافة جلة  
 جزائية ومعنى عن اي وجبت اضافة المفعول من حيث المعنى لان حيث  
 اللفظ او نعت لمقدر هو مفعول مطلق اي وجبت الاضافة اضافة مفعول  
 وخلافاً لمفعول مطلق واللك اي سلفه به اي خالف هذا القول في المفعول  
 الكسبي فانه يجوز ان يحال على الماضي او نعت لمفعول مطلق اي وجبت الاضافة  
 وجوباً بحال فانه فان حرف شرط وكان فعلاً للشرط ومفعول اسم واخر نعت  
 له وخبر محذوف اي فان كان له مفعول آخر وجاز ان يكون تامه بمعنى ثبت  
 موصولة  
 الجذوف وما  
 اللام استنوي  
 بقدره فالتدخل  
 فهو مفعول بفعله  
 او لها ويعبر  
 ادخلها في  
 للشرط فلما  
 وقتها فلما  
 كسر ليدل  
 بقدره  
 فاعله  
 من فعلها  
 من مطلقا حال  
 من مطلقا  
 المنه على فعله  
 ونحو اي الصفة  
 عطفاً عليه  
 والشرط  
 وصيغته  
 محذوف

وضع ماضى محذوف  
 او موصوفة  
 والمشتق من  
 بفقوله عليه  
 الما او منه  
 اي من اسم الفاعل  
 سبلا او ببالغة  
 سلفه بوضوح  
 وهذه  
 الجملة صلتاً وصفتها والموصولة او الموصوفه بوصلة او صفة مبتداه  
 وكذا خبره سبلا محذوف وضروب ومضارب وعليم وحزير عطوفات  
 عليه وسنله خبره والمنتهى والتجوز عطف عليه وسنله خبره والمضرب مثله  
 الاول والثاني عاين اسم الفاعل وهو يضارع مفعول وعطف التوف  
 فاعله ومع العلى سلفه به والتعريف عطف على العمل وتخيلاً بقول له  
 والفاعل فيه حذف التوف وهو مصدر مضاف الى المفعول والفاعل متروك  
 واسم المفعول ما اشتق من فعله وقوم عليه التوف وصيغته من التلافي  
 على مفعول ومن غير على صيغة الفاعل بضم مفعوله وبفتح ما قبله الاخر مثل  
 قوله اسم الفاعل الى الوجه وامر وسبلا في العمل سلفه بالاعتقاد  
 عطف عليه وكما سلفه على خبره والكاف فيه في محل الرفع لو قدر معنى المنه  
 ومعناه وامر يشبه باسم الفاعل في العمل والاشتراط وجزان ان يكون في محل  
 النصب بافتار يكون ويعبره واسم المفعول يكون مثل اسم العمل  
 والاشتراط وسنله خبره سبلا محذوف مضاف وزيد مبتداه ومعطى خبره و  
 علامه مفعول بالمرسم فاعله لمعطى ودرهما مفعول به والجملة في محل  
 الجزا بالاضافة والصفة المشبهة ما اشتق من فعل لان اسم الفاعل قائم به على  
 معنى الثبوت يعلم وجهه مما ترو وصيغتها سواء وتخالفة خبره والصفة  
 اسم الفاعل سلفه بها وعلى حسب السماء كذلك وكس خبره سبلا  
 مضاف  
 فاعله مضاف  
 من فعلها  
 من مطلقا حال  
 من مطلقا  
 المنه على فعله  
 ونحو اي الصفة  
 عطفاً عليه  
 والشرط  
 وصيغته  
 محذوف

بشبهه ٢٦

مع ظرف والفاعل  
فيه كوز

صلة او صفة ما وهو  
مع صلة او صفة في كل  
الجملة صفة في اليه







سلا و ما توصوله او موصوفة و اشبه اللم اي شابه اللم فعل و فاعل  
 و مفعول به باحد حرف تانيه سعلق باشبه و قبله فعله لو وقع و البناء  
 للسببية او للمصاحبة اي سبب تصدرا احدها و لو وقع اي المصاح  
 سعلق به ايضا شتر كما حال من فاعل و وقوعه فانه مصدر يضاف الى  
 الفاعل و معناه لان يقع المضارع حال كونه شتر كما بين الحال و الاستقبال  
 و هذه الجملة و وقع صلة او وصفه لما و الموصول او الموصوف به صلته او صفته  
 خبر و تخصيصه اي المضارع عطف على وقوعه و بالبين سعلق بتخصيصه  
 و سوف عطف عليه فاللمة للكلم بتبدل و خبره مفعول حال كونه مفعولا  
 و هو مفعول يقع بالواسطة و تدويره فاللمة زبده للكلم حال كونه مفعولا  
 و النون لم يجر غير مثله على الوجه و الفجر حمله و غير غايبا عن المتكلم و التاء  
 للمخاطب سلا و خبره الموثق و الموثقين غيبة اي زبده الموثق و الموثقين  
 اذا غاب كل من ذلك غيبة فعل بها غيبة مفعول مطلق و ما زان يكون  
 حالا منهما و غيبة بمعنى الغائبة اي زبده التاء لهما حال كونهما غائبين  
 و البناء للفايت سلا و خبره و غيرهما صفة او بدل منه و حرف المضارع  
 مضموم في الرابعي مفتوح فيما سواه اي غير الرابعي و لا يجر من الفعل غير  
 اي المضارع اذا لم يتصيرا اي بالمضارع نون تاكيدا و نون جماعه الموثق  
 و اعلم اي المضارع و فتح و نصب و ضم و فاعل و خبره و المجرر و المجرر  
 المجرر  
 حكم الضم  
 و الموثق  
 المخاطب و بالفتح  
 عطفاه على التثنية  
 و المجرر و المضاف  
 فاعل و المفعول  
 لغز و اللغز  
 رفعه و البناء  
 سعلق به و البناء  
 و على غير

و المخاطبة ج

سعلق به و البناء  
 و على غير  
 رفعه و البناء  
 لغز و اللغز  
 فاعل و المفعول  
 و المجرر و المضاف  
 عطفاه على التثنية  
 و المجرر و المضاف  
 المخاطب و بالفتح  
 حكم الضم  
 المجرر

اي يكون

اعلم اي يكون  
 و الفتح و النصب  
 عطفان على الكون  
 و مثله يفتح ط  
 و المصغر ففتح ط  
 سلا و حذف  
 و به سعلق به  
 و ذلك فاعل  
 المنصغر

و بالفتحة ضم و خبرها عطف عليها و تدويره و المضارع الذي انقل  
 بذلك المضارع الغير البارز يكون اعلم حال الرفع بالنون و حال  
 النصب و الجزم حذف النون و المقتل بتبدل و الموات و سعلق به و  
 البناء عطف عليها و بالفتحة ضم و تدويره و مفعول مطلق او حال  
 من الفتح و هو مفعول المفعول و المعنى و المقيد بالواو و البناء يكون اعلم  
 بالفتحة من حيث التدوير لان حيث اللفظ او قدرت تدويرا او حال  
 كونها مقدرة و بالفتحة عطف عليها و لفظا يفتح المفعول حاله ايضا من  
 الفتح و الجزم عطف عليها و المقيد بالالف و البناء بالفتحة و بالفتحة  
 تدويره و الحذف و يرتفع اي المضارع اذا جرد المضارع عن التانيه  
 و الجزم نحو دعوم زيد و ينتصب اي المضارع بان و لن و كي و اذن  
 و بان مقدرة و هي منصوبة على الحال من ان و هي مفعوله بالواسطة  
 اي ينتصب المضارع بان حال كونها مقدرة بعد حتى و لام كي و لام  
 الجود و التاء و الواو و او فان كما زيد ان يحسن الى فان تصورا  
 و التي انما التي توصولة و يقع بعد العلم صلتها و هي موصولة سلا و  
 و هي مخففة حلة آتية من سلا و خبره و وقع من التاء و هي المنقلة  
 سعلق مخففة و ليست بده حلة تعطوفه على خبره كما علمت ان سيقوم  
 وان لا يقوم و الخ يقع بعد الظن فيما اي غان الوجهان و لن و كح

ان يجر  
 و معناه اي  
 ان تفتح  
 و ان تفتح  
 خبره سلا و  
 خبره حذف  
 بدل الالف  
 الكلام و قوله  
 اذا لم يجر  
 طرفه يفتحي  
 النقطه في فتح  
 هو مقامه و تدويره  
 و اذن ينصب  
 الفاعل المضارع

و تدويره و الموات و سعلق به  
 و ذلك فاعل  
 المنصغر

اذ لم يقعد ما بعد ما بعد  
 اذن على ما قبلها اي اذ كان  
 الفاعل مستقبلا فواذ ان يدخل  
 الجنبه واذا وقعت الاذنه  
 بعد الواو والواو  
 في وجهها

اي فيه وجهان فعمل هذا وجهان سدا خبره نحوون والجملة خبر الشرط  
 وكي نحو اسلمت كي ادخل الجنبه ومعناها اي معنى السببيه ومعنى  
 سدا خبره نحوون واذا كان مستقبلا لم يال نظر سعلق مستقبلا  
 والى ما قبله سعلق بالنظر ويعني في حاله من حتى اولى عطف على كي والمعنى  
 وحتى انضبت النفاذ فمجان اذا كان النفاذ الذي دخل عليه معنى  
 مستقبلا بالنظر لما قبله فمجان كونهما بلصقه بمعنى كي اولى او خبر سدا  
 نحوون ووردت وهي بمعنى كي اولى نحو اسلمت حتى ادخل الجنبه  
 وكنت سرت حتى ادخل البلد اسير حتى تغيب الشمس فاذا اردت  
 الحال على شرطيه وكعبا مفعول مطلق اي حقق تحقيقا او تشر واصله  
 ان اريد بحسبه ثم عدل عنه الى المذكور كما في قوله تو وجرنا الارض  
 جيوننا اي فجرنا جيوننا او مكابته عطف عليه وكانت اي حتى حرف  
 ابتداء جملة خبر انبه في نحو اي المضارع ويجب السببيه كونه حتى  
 لا ير جونه ومن ثم اشبه الرجوع كما سيره هذا ادخلها في التامه  
 واسرت حتى تدخلها وجان على التامه كما في اي حصرو ووجوه سير  
 حتى ادخلها وانظرو سار حتى يدخلها ولام كي وما كان الله ليعذبكم  
 والفاذ شرطيه احدتها اي احد الشرطين السببيه والتا ان  
 يكون قبلها اي قبل الواو اما وني او استنهما او نبي او نبي او

تلك في الوجه  
 مثل ذلك مثل  
 اي قبل الواو  
 والاضافه بقدهما  
 نحوون والواو  
 بالشرطيه و  
 من شرطيه و  
 بالشرطيه  
 بالشرطيه  
 بالشرطيه  
 بالشرطيه  
 بالشرطيه  
 بالشرطيه  
 بالشرطيه

سدا خبره بالمضارع  
اي ومثاله كي ٢

سدا خبره نحوون  
اي وحتى ٢

في شرطيه  
 لا دخل في شرطيه  
 ولام على ولام  
 ما بعد بعد النبي  
 كان مثل جمع

وان يكون قبلها

شرط

واذا كان المعطوف عليه  
 سدا خبره نحوون  
 والعاطفه  
 معني الى ان  
 شرطه

المحافظ نحوون  
 ويعبره والحوون  
 العاطفه بنصب  
 بعدها

المضارع باخباره اذا كان المعطوف عليه اسما او جازا ان يكون العاطفه  
 معطوفه على حتى او في قوله ويا ان مقدره بعد حتى ولام كي والفاذ والواو  
 واو فتخيلان حتى مجروره بالاضافه وان كان خبره الواو بعد التقاعد  
 ويجوز اظهاره بلام كي والعاطفه ويجب اي اظهاره بلام كي  
 اللام ويجزم المضارع بلام ولام اللام ولام النهي وكلمه  
 المجازات اي الشرط عطف على لم وهي اي كالمجازات سدا ان  
 خبرها ووجهها واذا وعينها واين وني ومن وما واى واى واما  
 للتقصير ويجوز كعبا سعلق مقدره كلها معطوفه على ان واذا عطف عليه  
 فتا خبر سدا نحوون والفاذ جزا شبه ويعبره واما ان المضاف  
 مع كعبا واذا فتا ذوبانه عطف على قوله لم ومقدره حال منها وهي  
 مفعول بالواسطه ويعبره ويجزم المضارع بان حاله كونه مقدره فم سدا  
 ولقلب جار مجرور خبره وهو مصدر مضاف الى المضارع وهو مفعول الاول  
 والفاعل متروك وما ضيا مفعول ثان وتنفيه اي تنفي المضارع عطف على قلب  
 المضارع والمعنى لم وضفت لقلب المضارع ما ضيا وتنفيه مثلا اذا قلت  
 لم يقع زيد تغفناه ما قام زيد ولا شئنا اي مثل لم ونحن اي لا بالاسم  
 وجواز حذف النفاذ ولام اللام المطلوب بها اي بنك اللام اي بلحوتها  
 النفاذ اي المصدر وهو مرفوع على انه مفعول تام لم فاعله لقوله المطلوب

والاول  
 فان ليس بيمين  
 شرطه وهو مفعول  
 شرطه وهو مفعول  
 النفاذ الاولى وسببيه  
 النفاذ الاولى وسببيه  
 على التعليل لسببيه  
 المجازات تدخل  
 التزم وكلمه  
 المطلوب بها  
 واللام

اقيم مقام عطف على شرط فان كانا متصلا او الاول وهو عطف على اسم كان في الجزم سببا في الجزم مخذوف في تقدير فالخبر لازم  
 وان كان التام فالوجهان فيه مخذوفان حيث كان وحيث لم يكن وتقدير  
 وان كان التام مضارعا ففيه الوجهان واذا كان الجزم ما مضيا بغيره لقط  
 وهو متضمن ما مضيا او غير كان المقدر اي لفظا كان او غير عطف عليه  
ولم يجر البناء جزاء لقوله واذا كان الجزاء وان كان الجزاء فعلا مضارعا  
مبتدئا او مفعيلا بالاول فالوجهان اي ففيه الوجهان والاول ان لا يكون  
الجزاء ما مضيا بغيره لفظا وعنه ولا مضارعا مبتدئا او مفعيلا بالاول والقاء  
لازم ويجوز مضارع معروف واذا فاعله ويجوز مجله سعلق بجي والاسمية  
نعت لها وموضع القاء مفعول فيه بجي وان مقدرة وهي منصوبة على انها  
مكاتبه عن حال فقولهم بان مقدرة بمعنى الا لسانه الالتفات ذا قصد  
السببية نحو تدعى الجنة واستعملوا لا تكفر تدخل النار خلاف الكسائي  
لان التفسير ان لا تكفر وهذا الجار مجرور وسعلق باستعماله وقدم بعض  
النسخ نقاله لا يصح بطلب بنا اي بالصيغة الفعلى المصدر بنا الفاعل  
المخاطب ومخذوف المضارعة سعلق بتقدير اي وذا انما يكون مخذوف  
حرف المضارعة او بطلب وكم لقر اي آخر بنا لا يصح الجزم وان كان  
بعده اي حرف المضارعة ساكن وليس الفتح براي زدت لمزة ومضارع  
وي نعت لمزة ان كان بعده اي الساكن منه ويكسورة عطف على مضمومة  
فيما سواه اي سوى ما كان بعده ساكن مضمومة نحو فتلى واضرب واعلم  
حرف المضارعة زيدن حرف المضارعة  
ثمة مفعول مخذوف وتقدير  
مخذوف وغير مخذوف وتقدير  
او نعت مضمومة  
اي لمزة مضمومة  
غير سبب اي  
مفعول بنا اي  
ما كان

ولا تكفر تدعى الجنة

فاعل استنج

لا يفسد الامر والنهي والاستغناء والتضي والعرض

ومقطوعة

ضربه بعد ضربه على التا صفه بعد صفه فعل مالم فاعله والمخبر بنا اي فعل المفعول  
على الوجه الاول بسم فاعله هو ما اي فعل مخذوف فاعله اي فعل النعف فان كان  
النعف ما صاحبا م اوله اي اول النعف وكسر بنا قبل آخره اي آخر النعف وتسمى  
الثالث بم عند الوصف والتا عطف على الثالث وسواء بنا سعلق بمخذوف  
وضوف اللبس مفعول له ومقتل العين بتدرا والا فصح سبلا ثان  
وقيد ضربه وهو بم بضم بنا الاول والرابط مخذوف اي الانصاح فيه قيل  
وبسب وجمل الاعمام والواو ومثله اي مخذوف ببجي باب اختيار واقيد  
دون اختيار واقيد وان كان النعف مضارعا م اوله اي اول الفعل  
وقيد ما قبل آخره اي آخر النعف ومقتل العين بقلب فيه اي بصير  
مقتل العين العين النا المختص بمخذوف او غير سبلا مخذوف  
اي ومنه النعف المختص او بنا بيان فعل المختص وغير المختص عطف على  
المختص ما اي فعل مخذوف فهم اي فهم كل النعف على سعلق بفتح اللهم اي  
على شي يقوم عليه كفر ب وغير المختص بمخذوف المختص يكون الى  
مفعول واعند والنهي وتلته كاعل وارى وابناء وابناء واخبر وغير  
وعند وهذا اي الافعال التي تتبع الان لانه مفاعيل سبلا ومفعول بنا  
بتدرا ثان والاول نفته كفعل اعطيت خبر والمبتدرا التام بضم خبر  
بالمبتدرا الاول والتا سبلا والثالث عطف عليه كفعل مخذوف بضم وهذا  
الجملة مقطوعة على جملة وقعت بنا اللسان الاول وافعال القلوب بتدرا  
اي بنا مخذوف  
خبر او غير سبلا  
على الجملة الاسمية  
على ظننت ومقطوعة  
او مخبر بنا  
وزعت ورابت  
عسيت وخلق  
اي ظننت و  
فبنا مخذوف  
بنا مخذوف  
بنا مخذوف

فعل المفعول الذي اي

اي وهي



عطف لثبوت خبرها ويكون فيها كانه  
عطف على تامة وصار لا لسعال واصبح واصح واسى لاقتران خبره بالجملة  
ياوقاها اي ماوقاها اصبح واصح واصح واسى ويعبر صار عطف على لاقتران  
ضمون الجملة ويكون في هذه الافعال تامة عطف عليه ايضا على غير ان هذه  
الافعال يكون لللاقتران ويكون تامة وظل وبات لاقتران ضمون الجملة  
سوقها وبعضها صار وما زال سدا وما برح وما فتى وما انكف يعطوف عليه  
لما استمر خبرها لفاعلها خبرها والضمير خبرها ولما علمها ما عايد الافعال المذكورة  
وتد سدا بمعنى اول للدة وقبله فاعل وفعول خبره حذف زمان  
مضاف اليه وخبر الفاعل يعود لفاعلها وهي المفعول يعود لاجزاء والمعنى  
اول مدة استمرار فعلها لزمان قبوله اياه ويلزمها النفي اي يلزمها نفي الاعداء  
حرف النفي وما دام لتوقيت امر مدة ثبوت خبرها لفاعلها والضمير خبرها  
ولما علمها ما عايد المادام بناو بل الجملة مادام ومن ثم احتياج اي مادام الى  
كلام لانه اي مادام ظرف وليس نفي ضمون الجملة حاله وهو منصوب على  
الظرف والفاعل فيه نفي وقد يطلق عطف على قوله وليس نفي ضمون  
الجملة والمعنى وقد ليس نفي ضمون الجملة نفي مطلقا حاله او غيرا غيرا  
يكون مطلقا نفي المصدر وحذف وخبرها ان يكون مفعولا مطلقا اي اطلق  
النفي مطلقا او بعد ضم اخبارها اي افعالها ناقصة كلها اي الافعال على اعتبارها  
اي الافعال جائز وهي اي الافعال غير بعيدها اي الاخبار عليها اي على هذه

المراد

عطف في كل موضع او هو سدا وما  
وصوله او هو سدا وما  
اوله ظرف وما فاعله  
وما او سدا وما  
عطف في كل موضع  
وقسم لاجوز عطف  
المراد في الجوز عطف  
صلة او صفة او الموصول او الموصوف به صلته او صفة خبره والمعنى  
والقسم التامة الافعال التي ثبتت في اولها ما وافعال ثبتت في اولها ما خلا فاعلها  
لابن كيسان في غير ما حاتم وقسم يختلف فيه عطف عليه ايضا وهو اي  
المختلف فيه ليس افعال المقاربة ما وضع لدنو الخبر جاء تارة او  
او اخذ فيه اي في الخبر الاول عسى وهو اي عسى غير تصرف بقول  
عسى زيد ان لم يرد وعسى ان لم يرد وقد حذف ان والتا  
كاد وفعول كاد زيد محي وقد تحذف ان واذا دخل النفي على كاد فهو اي  
كاد كالتعال في ان سنى على الالف وقبله يكون اي كاد للابيات وان  
دخل النفي عليه وقبله يكون اي النفي في الماضى اي كاد للابيات والمستقبل  
اي يكاد كالتعال مكافاة بعض الشاويين قال الفريفيان  
ما قال انك اي تمكين ولم يكن لفظ التمكين بانه حال من الاثنين  
لكونه مصدر او فعله قال كل واحد من الفريفيين ما قال تكما اي  
تتمكا او يكون فصلا عن المصدر اي تكما بقوله مع وما كادوا  
يعملون وفعول ذي الرمة اذا غير اليك المحبين لم يكدر رئيس  
الهوى من حيث بيت يبرح والثالث طوق وجهد وكرب واخذوا  
اي الافعال الاربعة شد كاد واوشك وهي اي كلمة او شدة شاعري  
وكاد في الاستعمال فعلا التعجب ما وضع لاشارة التعجب فله اي للتعجب  
وما او خبرين  
نونا اعلى  
زيدا واخبر  
زيد ولا يبينان  
اي من سنى الانبا  
بني منه افعال  
المنفصلة ويوصل  
في المنصوب  
او الموصوف بها  
او الموصوف بها  
او الموصوف بها  
او الموصوف بها

عطف على تامة وصار لا لسعال واصبح واصح واسى لاقتران خبره بالجملة

عطف لثبوت خبرها ويكون فيها كانه  
عطف على تامة وصار لا لسعال واصبح واصح واسى لاقتران خبره بالجملة

المراد



التفليل  
 للتفصيل  
 والواو والقسم  
 والواو والقسم  
 ويعنى عن مع  
 الفعل ويعنى  
 والتفليل والواو  
 للتفصيل  
 والواو والقسم

سداً وغيره ولها صدر الكلام في سداً وهذه الجملة في محل الرفع  
 لأنها خبرية خبر إية رتبة لها صدر الكلام وهذا إذ لم يكن هذه الجملة  
 مصدرية بالغا فإذ كانت كما وقعت وتخصه بالرفع كذلك وبالنصب  
 حال عن رتبة ويكون متعلقاً بمتنوعه وموضوعه وعلى الراجح خبراً  
 محذوف وهو إية وجوب وصفها على القول بالاصح وفعلاً أي فعل  
 رتبة أي الذي يغير رتبة أي في الجار والمجرور سداً وما من محذوف  
 خبراً له وغالباً نعت محذوف أي هذا غالباً وظرف أي محذوف  
 في الغالب أو خبر يكون ويصدره وهذا يكون غالباً وقد نعت إية رتبة  
 على معنيين وهو نعت المحذوف وغيره بصفة بعد صفة ويتعلق بمعين  
 ومصوبية نعت لكتبة والهيئ المحذوف في ذكر سداً خبرية مثلاً  
 ربه وجلاً خلافاً للكونين في مطابقة العجز ويلحقها أي رتبة ما الكفاية  
 فتدخر إية رتبة مع ما على الجار وواوها أي واو رتبة سداً تدخر خبرية  
 على كتبة متعلق بتدخر بوصف صفتها مندبلة ليس لها انيس  
 وواو القسم سداً إنما يكون خبرية عند حذف القول وهو في أول  
 ليكون واو القسم خبرية له وتخصه بالظاهرة خبرية ثالثة له والثاء  
 مثلها أي مثل الواو وتخصه بالعامية والثاء أعم منهما أي من الواو و  
 الثاء في الجميع ويتعلق القسم أي تجانب القسم باللام وإن حرف

وقد  
 للكسوة  
 والكسوة  
 والكسوة  
 والكسوة  
 والكسوة  
 والكسوة  
 والكسوة  
 والكسوة

يكونان

اي عن وعلم  
 اي عن وعلم  
 اي عن وعلم  
 اي عن وعلم

ويذ وينذ للزمان وللأشياء لا يذ عن الزمان أي لا تبدأ الزمان  
 في الماضي والظرف في الحال مندبلة إية مندبلاً ومنذ يومنا  
 وعاشا وعدا وهذا كاستثناء الحروف المشبهة بالفعلان وإن  
 وكان ولكن وليست ولعل لها أي لهذه الحروف صدر الكلام في سداً  
 إن وإي أي إن بعكسها أي بعكس هذه الحروف وتلحقها أي  
 هذه الحروف ما الكفاية فتلقى أي هذه الحروف عن العمل على الراجح  
 وتدخل أي هذه الحروف في الأفعال فإن سداً لا يتبع خبرية مع  
 الجملة وإن سداً مع عملها أي إن في حكم المفرد خبرية ومن ثم وجب  
 الكسوة وموضوع الجار والتعريف في موضع المفرد كسرت أي أن تبدأ  
 أي في الأبتداء فتكون منصوبة على الظرفية وبعد القول عطف عليه  
 وصحت أي إن فاعلة وهي حال عن غير مستندة في فتح ومفعولة  
 وببندية ومضافاً إليها أي إلا أن معطوفة على فاعلة وقالوا  
 فواو فعل ولولا حرف يقع بعدها مبتدأ محذوف الجواب وإن حرف  
 شبهة وكل اسمها وخبراً لم يذكر لأنه عند داخل في الفرض فاقصر  
 على بعض التركيب وإن مع اسمها وخبراً نحوها ويل المفرد في محل الرفع  
 لأنه مبتدأ ويصدر قوله لولا أنه مطلق لولا انقطاع موجود  
 طولاً أن في محل النصب لأنه مفعول القول ولأنه سداً متعلق بقالوا

والعاطف لانه  
 قاي عطف  
 قاي عطف  
 قاي عطف  
 قاي عطف  
 قاي عطف  
 قاي عطف  
 قاي عطف  
 قاي عطف

ضمير

الموصوف  
 عطف على القدر

بشأن أن زير افام  
وغيره

بالمعنى على  
واللهانم ويهد  
اذا انه عبد القنا  
بلاضافة  
وهو بحر خلا  
بن كدرنى  
مطوية على  
كل الكونه  
ولذلك جاز العطف على اسم المسورة لفظا تفصيلا  
او كما عطف عليه وبالرغم بيلق كاردون المفتوحة اي لم يكن  
العطف على اسم المفتوحة ويشترط معنى الجمل لفظا فخر او بعد  
عطف عليه وخلافا معقول مطلق وللوقوفين سعلق به ولا لنى  
الجنس وانرا سها لكونه اي لكونه الاسم وبينها خبر لكونه وبهذا الجار  
والجور بوضف خبرا وخلافا للمجرد شرفه خلافا للوقوفين  
والكسائى عطف على المجرى شدا لى وزيد خا بيان سعلق خلافا  
ولكن كذلك بغيره وذلك سعلق حملت الامام  
المسورة وبها اي دون المفتوحة على الجرا والام اذا فصل  
بينه وبينها اي اذا حصر العضم بين الام وبين المسورة  
والاستناد الى المصدر المدلول عليه بالفتحة وهو وان كان سعلق بالكل  
نزل منزله لانهم فعول به معاملة وجاز ان يكون فعول تام  
فاعله جمل مستتر فصار على اسم الام والمعنى اذا فصل الام عنها  
بشي كاي بينه وبينها وبينه على الوجه الاول ظرف لفتحة على  
الوجه الثاني لظهور على ما بينهما اي بين الام والخبر وهو سعلق  
الخبر وكان صيغة تخفف ان المسورة فلتن بها اي ان الام  
وكونه الفاء اي الفاء ان المسورة وكونه دخولها اي ان على  
اي دخول  
على الخبر مطلقا  
فمنها ان  
له اي للفظ  
شاه بعد  
فتحة او غير  
ان المفتوحة  
ان النعم  
بلاضافة  
المسورة خلافا  
فقط افعال

بشأن أن زير افام  
وغيره  
بالمعنى على  
واللهانم ويهد  
اذا انه عبد القنا  
بلاضافة  
وهو بحر خلا  
بن كدرنى  
مطوية على  
كل الكونه  
ولذلك جاز العطف على اسم المسورة لفظا تفصيلا  
او كما عطف عليه وبالرغم بيلق كاردون المفتوحة اي لم يكن  
العطف على اسم المفتوحة ويشترط معنى الجمل لفظا فخر او بعد  
عطف عليه وخلافا معقول مطلق وللوقوفين سعلق به ولا لنى  
الجنس وانرا سها لكونه اي لكونه الاسم وبينها خبر لكونه وبهذا الجار  
والجور بوضف خبرا وخلافا للمجرد شرفه خلافا للوقوفين  
والكسائى عطف على المجرى شدا لى وزيد خا بيان سعلق خلافا  
ولكن كذلك بغيره وذلك سعلق حملت الامام  
المسورة وبها اي دون المفتوحة على الجرا والام اذا فصل  
بينه وبينها اي اذا حصر العضم بين الام وبين المسورة  
والاستناد الى المصدر المدلول عليه بالفتحة وهو وان كان سعلق بالكل  
نزل منزله لانهم فعول به معاملة وجاز ان يكون فعول تام  
فاعله جمل مستتر فصار على اسم الام والمعنى اذا فصل الام عنها  
بشي كاي بينه وبينها وبينه على الوجه الاول ظرف لفتحة على  
الوجه الثاني لظهور على ما بينهما اي بين الام والخبر وهو سعلق  
الخبر وكان صيغة تخفف ان المسورة فلتن بها اي ان الام  
وكونه الفاء اي الفاء ان المسورة وكونه دخولها اي ان على  
اي دخول  
على الخبر مطلقا  
فمنها ان  
له اي للفظ  
شاه بعد  
فتحة او غير  
ان المفتوحة  
ان النعم  
بلاضافة  
المسورة خلافا  
فقط افعال

مطلقا

مطلقا او  
اطلق اطلاقا  
وتن اعمالها اي  
ويخرجها مع الفعل السين  
او حرف الهمزة  
او حرف التثنية  
مادة  
وتخفف اي  
فيلغى اي كان الخفة على الراجح لكن لا يستعملان بنو ساط اي لكن بين كلا  
شفايرين بغيره وتخفف اي لكن فيلغى اي لكن الخفة ويجوز سها اي لو كان  
الخفة الواو وليت للمعنى فاجاز الفاء ليت زيد فاعيا لعلى للترجي وشدة  
الجر بها اي لعلق الحروف العاطفة اي جماعة الحروف العاطفة الواو والفاء  
ونم وصق واو واما واو ولا وبل ولكن فالاربعة سداة والاول بغيرها وبى  
بالحروف كلفه بغيره اخرى وكذا في جماعة الرجال من حيث التانيث قال  
الشاعر عود على عود لا واه اول واو شئت قلت الالوه كذا لولا الصحاح  
والجوه خبرها فالواو سداة حروف خبره بلا الة كسبح ومطلقا معقول مطلق  
او حال من بحر ولفظها فالواو للجوه اطلاقا او حال كونه مطلقا والفاء  
للتانيث ونم مثلها اي مثل الفاء بغيره وحتى مثلها اي شذم ومطوقها اي  
مطوق حتر جزء من شيوعة اي شيوعة المعطوف وليفيد سعلق بقدر وقوة  
مفعول او ضمنا عطف عليه والمعنى وانما اشترط كون ما بعدها جزء  
لما قبلها لافادة القوة او الضعف واو واما لام اللاميرين بهما وهو حال  
من احد اي هذه الثلثة سعلق لام اللاميرين حال كونه بهما وام بتبادله  
والمصلة نعمتها ولازبة خبرها والهمزة الاستفهام سعلق به ويليهما احد اللاميرين  
حمله فظلمه حال من غير مستتر ولازبة والالف الهمزة عطف على فاعل  
ومفعول سبنا وبعد ثبوت احد ما اي احد اللاميرين ظرف يليهما  
وطلب  
التيين  
على قوله  
احصا لامين  
والالف الهمزة  
انما اشترط ذلك  
لطلب التبيين  
ومن ثم لم يجر  
الابتداء بلام  
ع

اولا ترتيبها

المتولين

الاخص

وهي كما كان في جواب الخ ذكرته  
 الحرف الذي هو في العطف بالبعيد  
 دون بقى اولا والمنقطع  
 كيلة والمهزة شذوذا ولما  
 سبادة

وقيل المعطوف عليه ظرف لازمة لعدم عليها ولازمة خيرا ويوما متعلق بها  
 وجارية خيرة خيرة ويوما او متعلق بها ولا ويل ولكن لا عهدا فيها حال  
 ولكن لازمة التي حروف التشبيه الا واما وهما حروف التثنية يا انهما اي اعم  
 الحروف وايا وهما للبعيد اي والمهزة للتقريب حروف اللجاج اي التصديق  
 نعم وبلى واي واجه وجير وان تقع مقرة لا سبقتها اي نعم وبلى مختصة  
 بالاجاب التي واي اثبات يورثها اي ويلزها اي اي التسمي واجل  
 وجير وان خيرة الخ حروف الزيادة ان وان وما ولا ومن والباء و  
 اللام فان يوما النافية وقلت اي زيادتها يوما المصدرية وهما الجملة معطوفة  
 على جملة مقدره ويورد فاه كثر زيادتها يوما النافية وقلت يوما المصدرية  
 فلما وان يوما وبين لو والقسم وقلت اي زيادتها يوما الكاف وما هو اذ اوتي  
 واين وان شرط حال او ضم كانه والعوض ويزاد ما هو هذه الكلمات حال كونها  
 شرطا واذا كان كل واحد منها شرطا وبعض حروف الجر عطف على اذا وقلت  
 اي زيادتها يوما المضاف ولا مع الواو ويورد التي والفاعل زيود التي فوار  
 دل عليه قوله يوما وان جاز ويجوز متعلق به لفظا او عدليا ويورد ان  
 المصدرية وقلت اي زيادتها يوما قسم وشدت اي لامع المضاف ومن  
 والباء واللام لعدم ذكرها اي ذكر هذه الثلاثة حروف التثنية اي وان  
 فان مختصة بما التي في بعض القول حروف المصدر يا وان فان فلا وان

واو في خبر الم خبر  
 واو في اذا ما وقع  
 واو في كان وان  
 كان دون ههنا

التخصيص  
 الفعول كونه  
 بل فاعول او متعدي  
 او ضمير او متعدي  
 كانه الفعول او متعدي  
 او ظرف اي في اللفظ  
 او متعدي  
 او متعدي  
 او متعدي

حروف التثنية حروف المصدرية حروف التثنية حروف التثنية حروف التثنية  
 اي المهزة وهما مصدر الكلام يعول زيد قائم واقام زيد وكذلك هو في المهزة  
 واعم تصرفا عن اى من حيث التصرف يعول ان يلغى وان يفتقر زيد  
 وهما حروف الشرط ان ولو وانما اي لان ولو وانما مصدر الكلام  
 فانها للتثنية وان دخل الماضي بالنصب على الظاهر اي فان دخل في  
 الماضي ولو عكسه اي عكس ان ويلزها اي ان ولو الفعول لفظا او  
 عدليا وهما في قولك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالنعوا عطف على  
 بالفتح ووضع سطلق ظرف في بعض النسخ وانطلقت بالنعوا مع  
 سطلق وهما عطف عليه ايضا وليكونه الفعول كالعوض سعلق بالنعوا  
 فان كان الخبر جملة اي عا غير شق جاز ان يكون الخبر جملة متعدي  
 اي لتعدي يورد بالنعوا وهما سعلق بجاز فاذا تعدى التسمي او الكلام  
 اي في اول الكلام جملة شرطية وعلا الشرط سعلق بغيره ولزم ان تدخل  
 حروف الشرط الماضي على جزئية ولفظا تنصبا للماضي او مع عطف  
 عليه وكان الجواب للتسمي عطف على جملة جزئية ولفظا تنصبا للماضي  
 ان اتيتني او لم تاتي لا كرتك وان توسط بغير الشرط او غير  
 جاز ان يعثر وان يلغى كقولك انا والله ان تاتي لا كرتك وان  
 اتيتني والله لا تاتي فان قالوا والله لا تاتي وبعيد التسمي

كاللفظ

حرف  
 اي يلزم  
 عن المعقول  
 لفظا  
 ويلزم الكلام  
 مصدر الحروف  
 لانه الجواب  
 ولو انما اي  
 سبلا والا والولا  
 حروف التخصيص  
 واللام كنية  
 للتعليق

انتم مشتركون

التخصيص



نكسر الواو وتكون يفتح واغز ولا يفتح الواو وتفتح الواو وتفتح الواو وتفتح الواو

مسداً ويخفف الساكن على فاعله فاعله واغز ولا يفتح الواو وتفتح الواو وتفتح الواو  
والوقف يجوز بها وهذا الجاء والمجرور عطوف على قوله للساكن  
والعوضا نون المخففة يخفف لاجل ساكن عليها بعد ها ولاجل  
الوقف فيجوز ما عطف والمفتوح مسداً وما قبلها مفعول ما لم يحكم  
فاعله للمفتوح وتعلبه الفاعلة فاعله فاعله النون التي فتح  
الحرف الذي ثبت قبل النون المخففة تغلب تلك النون الفاعلة  
الوقف لتأخرها بغير التنوين كقولك اغما لانة تبيير

عبارة تلك الواو اقاله  
اخبره الى الواو

عنه الكه ينعون الله المكاله بها من يدعيه شيعة نور الدين  
غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين اجمعين

٧٠

ان النكبة سنة امد ما تقدر من واغز واغز واغز واغز واغز واغز واغز واغز واغز واغز  
منع والخاصة توصف والساكن موق  
التالي الحوان  
التالي الحوان

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي الانعام فاطر السموات والارض جاعل الاملا  
لكل الامور خداما والقلوب على محمد وال الاكرام روضة والارواح  
واعصاب الدفانم وبيد فوزه خواسن كتبها حاجي بابا بن  
حاجي ابراهيم بن حاجي عبد الكريم بن عثمان الطوسي  
له صباح وسماه خلاصة الاعراب قال المصنف قدس الله  
روحهم الفريسي اما بعد هذا الله ذي الانعام





سويد من السويد  
 اوسود فانه كان  
 سيدا فلبت  
 العاويلا ولان  
 ايبا في ايبا  
 لقاعدة التوق  
 اهل العاوي  
 والبلاد  
 كونه مضافا

اذ اجمعنا وسبقت احدهما بالكون فقلت العاوياء وادعت العاوياء في  
 العاوياء وان كان سويلا واعلامه كذلك وعلا انه العاوياء وفيه عاوية العاوياء  
 على نبيه والغير فيه جورد مثلا لاضافة العاوياء راجع الى الجارد والجورد  
 بالصلوة منصوب مثلا بان يقول به غير ذلك للصلوة واصحابه وهو جورد  
 بانه معطوف على العاوياء والغير فيه جورد لاضافة الاصحاب اليه سويلا في الام  
 وهو من التابيد وهو الاحكام واصله سويين في وقت النوبة لاضافة  
 لانه النون في المثني والجمع بمنزلة التنوين في المفادير فكذلك التنوين يقطع  
 عنه لاضافة المفادير لدلالة على الانفصال ودلالة الاضافة على الانفصال  
 وهما لا يختصان في حال واحدة فحالة واحدة فكذلك النون في المثني والجمع  
 وهو جمع المذكر السالم حالة الرفع بالعاوي وها لتان فيه ومرة بالياء وهي  
 جورد مثلا انه صفة لاصحاب لان الاضافة بمعنى الماخوذ لان زمان تأنيد الاصحاب  
 في زمان الماخوذ فتوقف بالاضافة فتعجب ان يعوضه للمعرفة ولا يقطع العاوياء  
 من الكتابة لظايبين بالمفرد فانه قيل في الماخوذ في العاوياء كما ذكرنا في التنبيه  
 عنه لظايب السالكين فخوررت بفلاحي التوق قلت لانه لو كانت لزوم اجتهاد  
 الكسرات بخلاف ياء التنبيه فان ما قبلها مفتوح ولا سلاخ ايضا الا في نحو  
 الفخ وهو ظاهر فانه المولود لظايب فيه جواب اما لظايبها معنى الشرط وات  
 حرف في حرف المشبهة بالنفي سبغ الامم منصوبا والغير فروع المولد

والا زوال  
 الا نابت  
 وهو زوال ينفيد  
 على ما فيه النبي  
 الا اذا خفي  
 لا اله الا انت  
 لانه التاني  
 احكامه  
 الولد لان  
 العاوي  
 على انه صفة  
 على انه صفة  
 منقول ايضا  
 الا في نحو  
 بانها مضافة  
 المولد

التشبيه  
 التشبيه  
 التشبيه  
 التشبيه  
 التشبيه  
 التشبيه  
 التشبيه  
 التشبيه  
 التشبيه  
 التشبيه

وهي يد على  
 المسد والغير  
 فيرضه الاول  
 فكونه اسم  
 ونصبه  
 فكونه  
 تشبيها  
 بانفعل والمنفوع  
 في التامة  
 كان  
 فليس الاضلا  
 الفاقصه

زيد قايما وكذا غيره فيهم لان ازاله استغناء عن فروع الجارد راجع الى العاوياء كاسمه  
 والجارد والجورد فيه يوسلفه فليس لان ازاله اي كايها كاسمه فحيز ان يكون  
 الكاف فيه محذوف فكونه غير لان ازاله معه اي لان ازاله كاسمه فعودا  
 وهو بدل كاسمه بدل الكلف من الكلف او بدل الاحتمال واقيدان فعودا  
 غير لان ازاله كاسمه حاله من الغير المستكن ولا زواله ليس بغير لانه لخال  
 قيد لاطله وهو الولد والقيديما فيعلمان الدعاء المطلق افضح والى من  
 دعاء المقيد واعلم ان جملة لان ازاله كاسمه فعودا جملة معترضة بين اسم  
 ان وخبر وهو قوله اردت ان المظن ولا يحمل لانه العاوياء والمعترضة  
 اي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة ليفيد عن سماعها او  
 بامها جزأيا وهي التنبيه والتنزيه والتخصيص والدعاء والجملة  
 المعترضة هي التي تتوسط بين اجزاء الجملة المستقلة وهي اسماء وخبر  
 وبنيه وهو الدعاء سماعها جزأيا وهو ازاله ذلك الولد والى اهدوه  
 جورد بالي الغير وهو جورد لاضافة اهل اليه والجارد والجورد سماعه بقوله  
 مودودان وهو معطوف على قوله مودودا تقدره ومودودا الى اهل  
 الخير فان قلت ان مع العاوياء اللغو التامين ايضا فانه لكونه فضلا  
 ومع ظرف المستقل التقييم اعلا ما لكونه عمدة محتجا اليه فهما قد  
 اللغو وهو الالهي الغير على قوله مودودا قلت لا السجلا يظهر الحفظ وواو عن ظهر العاوي

وهي يد على  
 المسد والغير  
 فيرضه الاول  
 فكونه اسم  
 ونصبه  
 فكونه  
 تشبيها  
 بانفعل والمنفوع  
 في التامة  
 كان  
 فليس الاضلا  
 الفاقصه

التشبيه

وهي يد على  
 المسد والغير  
 فيرضه الاول  
 فكونه اسم  
 ونصبه  
 فكونه  
 تشبيها  
 بانفعل والمنفوع  
 في التامة  
 كان  
 فليس الاضلا  
 الفاقصه

فعل



الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه

لفظه بحروف الحارة لفظه المصدر لا الفاعل عايد الى الامام  
 الخلو بحروف ان صفه اللفظ ما وهو موصول بتعريف سئل صلته منه تعلق  
 بينه وبين الفيد الجوزية عايدا الى الموصول يتابع بالرفق فاعلى يتبع وهو  
 ينبوع وهو عين الماء الخ وهو بحروف ان صفه فاليه يتابع ويحل للموصول  
 مع الصلة وفيه عايد فاعلى يعلق وهو ما على فيه بحروف الحارة الخ والجار والجرور  
 سئل باردت منسوب الخ لانه مفعول به غير متعلق باردت فان قلت لم يقع  
 الحال هنا وهو قوله من لفظه على ذى الحال وهو ما يتبع قلت انما جاز ذلك للفظ  
 الظرف من الاء فان جاز وانها ما لا يجوز غير وقت اعاقب في الحال انما على  
 ذى الحال للسر فانه قلت بل يجوز ان يكون من لفظه حال ان الفيد الجوزية  
 منه املا قلت لا يجوز ذلك لوجوه الاول ان الحال لبيان سببه الفاعل وهو المفعول  
 وهذا الفيد ليس بفاعل ولا مفعول فلا يكون حالاً عنه وانما اذا كان ذى  
 الحال معرفة بحوزة يعيد على الحال وهذا الفيد معرفة بحوزة يعيد على هذه الحال  
 وهو من لفظه الخلو يكون بعد حتى يعلق بظلمه منه من لفظه الخلو وهذا التعيد  
 غير جائز لانه يلزم منه تعيد ما في عين الصلة وهو منه على الموصول وهو ما  
 والثالث ان من لفظه مفعول على هذا الفيد والحال لا يتبع على صاحبها الجوزية  
 الاصل فنظرت الفاء للمعطف وهو يعيد فنكرت لانه النظم اذا عدي لى  
 صار يعيد النكر واذا عدي بالى صار يعيد الرتبة واذا عدي باللام صار يعيد

الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه

الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه

الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه

ان يقول ان الجملة المرفوعة جوا بالشرط غير جائز بل لا يكون لها محل من الاء  
 فكيف يقال هنا انها جزمة الحرف فنظرت في حرف من حروف الجارة فنظرت  
 بحروف الجارة والجار والجرور سئل بنظرت منسوب بحلا عايد المفعول فيه  
 غير متعلق بنظرت والجار فيه بحروف الجارة لكونه مضافا اليه للتحركات  
 عايدا الى الامام المصنوعة وهي بحروف لانه صفة التحركات فان قلت  
 ان المصنوعة لا يجوز ان يكون صفة للتحركات لعدم شرطها وهو النظم  
 بين الصفة والموصوف لان الموصوف هنا جمع والصفة ليست بحرف قلت  
 فالجواب عنه بنى على معرفة قاعدة وهي ان الصفة اذا استقرت المغير  
 الجماعه كانه حكمها حكم الفاعل في حوزة الوجهين الا في الجوزية ان الفعل  
 في قولنا النساء جازات او جازت او جازت على صورة الجمع والواحد كانه جاز ان يقول  
 النساء جازية او جازيات واذا عرفت تلك القاعدة عرفت الجواب  
 فان قلت فلم اختار المعنى الواحد مع ان الواحد بالجمع جائزه قلت  
 اختار المفرد لاصالة دون ان ليها كتيبه المبسوطة وهي بحروف عايد  
 صفة كتيبه فان قلت ان المبسوطة لا يجوز ان يكون صفة للكتيب لعدم شرطها  
 وهو النظم بينهما قلت وجواب ما قلناه اننا قلنا فلان فاعلى قوله  
 فوجدت للمعطف على قوله فنظرت وهو هنا يجوز ان يكون بمعنى علمت  
 وهو يعيدى الى المفعول من مفعول الاول كثرها والاء بحروف الجارة لكونه

الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه  
 الحرف من لفظه من الحارة لفظه

ليس منسوب على الظرف  
 والعايد لى نظرت  
 فكيفه اخضره الى















حرف  
 لم يدخله  
 الالف واللام  
 علامته  
 وقاله  
 على حرف  
 الالف واللام  
 لم يقع  
 الجمعيه  
 بما لفظه  
 قلت  
 في السنه

الجوالف واللام قلت ان الالف واللام علامته  
 منفصله وبسبب المنفصله على المعصمه اولى فان قلت لم اخص دخول الالف  
 واللام بالهم دون النفا قلت لانها يفيدها التعريف ويدخلان فيما هو صالح  
 له وهو الهم لان النفا عن صالحه اذ وضعت للتكثير فان قلت قد جاءت  
 الالف واللام والنفا فيما اشهد ابو زيد بقوله الحنا وايقض الهم ناطقا  
 المراد بصوت الحنا الجديح وبسبب ان الهم يربو مع ناقضه ومنه نحو ذو  
 الشحه ينتقص فيريدنا ساذ وتاويله انه جمل الالف واللام في موضع  
 الذي فان قلت ان الالف واللام قد دخل على الهم وهو حرف الاستفهام في  
 قوله ابي الذقن اشهد الله في جوابه قال له هل لك في زيده كانت  
 ودكها عيون الضياء فلما بدأ بحوله على جمل اسماء ولما اشهد الهم وذلك  
 لان الكلمة الثنائية اذا جعلت على اللفظ وقصدت انما اشهد حرف التثنية  
 منها ليكون على اقل اوزان الموبات وحرف وهو يجوز بان يعطوف على الالف  
 واللام الجوز وهو يجوز لاضافة الحرف اليه كجوزيد وهو فوج بان جرسا  
 محذوف وهو مضاف للبريد والجار والجوز هنا سلق بالمقدراى مرت  
 بزيد فان قلت لم قال المعنى ومن علامته الالف واللام حرف  
 الجوز ولم يقل ومن علامته الالف واللام الجوز في تفسير الحرف  
 فلما قال حرف الجوز لم الجوز لا شمل جمل المضاف اليه فان جمل المضاف اليه

الالف واللام  
 علامته  
 وقاله  
 على حرف  
 الالف واللام  
 لم يقع  
 الجمعيه  
 بما لفظه  
 قلت  
 في السنه

نحو

كان هذا من  
 حذير الالف  
 نقية للنف  
 الجوانا  
 قلت ان  
 علامته  
 كانت حرف  
 الالف واللام  
 فان قلت  
 الصادق  
 يوم بنحو

والنفا لا يدخل الالف واللام فان قلت ان حرف الجوز قد دخل على النفا وقولهم  
 نعم ليس على البس العيب ولما انا حذف على وجه الحكاية وحذف القول  
 بعد زيد على البس على قوله فيه بس العيب وحذف القول كثيرا في كلامهم  
 واما عنده جعله اسما لا يحتاج الى تاويل دخول حرف الجوز عليه وبسبب بيان  
 ذلك ان ساء الله يوزن بالثالث والتنوين وهو يجوز بان يعطوف على حرف  
 الجوز ما دخله التنوين كجوزيد واعلم بان قلت ان قلت لم اخص التنوين  
 بالهم دون النفا وجوابه ما قاله سيبويه ومن تابعه وهو ان التنوين  
 زيد على الهم دليل على خفته وان لم يكن كالنفا في ثقله ومع ذلك ان  
 الهم في اصله وضعه على واحد وليس يعامل فيما بعده والنفل  
 ثقيل لانه دال على حدث وزمان ويلزمه الفاعل ويتعدى الى الطرفين  
 والحال والمفعول له ونحوه ومنه ما يتعدى الى المثلثة مفعولين فلما كثر علقته كاه  
 ثقيلما والنفيل لا يزد عليه شيء لان الزيادة ثقيل واما الخفيف فيحتمل الزيادة  
 كما ذكره العكبري في كتابه فان قلت ان التنوين قد دخل على الجوز وهو حرف شرط  
 في قوله الهم ليو ولو كنت عالما باذناج لقلت نفسي اولى به فلما ان الشاعر  
 جعله اسما ولما اشهد الهم كما سرفه فان قلت لم قال المعنى ومن علامته دخول  
 الالف واللام ولم يقل حروف الالف واللام او اتصال الالف واللام فلما لان  
 الحروف والاتصال يسع لانه في الكلمة غالبا والدخول يستعمل في اول الكلمة  
 والسادس

الالف واللام  
 علامته  
 وقاله  
 على حرف  
 الالف واللام  
 لم يقع  
 الجمعيه  
 بما لفظه  
 قلت  
 في السنه

الالف واللام  
 علامته  
 وقاله  
 على حرف  
 الالف واللام  
 لم يقع  
 الجمعيه  
 بما لفظه  
 قلت  
 في السنه









علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة

والحرف وهو راجع الى الموصول وهو موصول وصلته قوله جملة فاعله مستتر  
فيه راجع الى الموصول وهو صلة خبر المصدرا بمعنى سعلق بنحو وقوله ليس هو  
خبر من افعال الناقصة واسم مستتر فيه راجع الى المفعول وخبر قوله بمعنى هو  
المخروف اسم مضاف اليه وجملة ليس منصوب بحالا عاينها صفة لمفعول ولا فاعل وهو  
معطوف على اسم خبره بل وبها نحو وان كان لا يضاف الى المفعول والفاعل ان  
يعود ان المصنف لو قال الحرف ساد على غيره في غير المكان اولى من قوله الحرف بما جاء  
لان الالف لا الشئ كما سلف عن حقه وبما جاء تبين علة الخي وعله الشئ غيره  
وذلك اي الخي الحرف بمعنى ليس بعناهما وهو مرفوع بحال بان سدا لاسم الاسم  
يكون اسم مستتر فيه راجع الى الاسم والمجمل في الخبر عاينها خبر ان حدتها  
غير يكون وحرثا عنه عطف على خبرنا وان هو اسم خبره ويجوز الحرف بالاسم والجار  
والجور سعلق بكما ين مرفوع بحالا عاينها خبر المصدرا وقال بعضهم ان الاسم فيه  
زايد تعينه سعلق بشئ وقوله والنفس سدا يكون اسم مستتر فيه راجع الى  
الفعل والمجمل خبر المصدرا خبر يكون ولا حرثا عنه جاز الرفع والنصب  
اما الرفع فلو ان معطوف على اسم ان واما النصب فلان معطوف على لفظ  
اسم ان وسأل كونه الفاعل خبره زيد فخره سدا لزيد ولا اخره  
ولا نصبه وبما سدا ان الفاعل المقدر ولو اسندت الى الفاعل شئ لم  
يستغفلوا قلت فخره اسندت ان فخره اسندت فخره من فخره لم يستغف قال قلت

ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان

علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة  
علاصفة

فيكون الاستناد للحقبة المصدرية والنفس لان اسم الفعل في تقدير  
المصدر فيما حذف ان بتبينه قوله خير ان ان تراعى على الفعل من النصب  
لنفس عاينها لفظ الرفع الذي هو اول احواله وقوله والحرف اداة اي  
را بطة جاز الرفع والنصب ايضا اما الرفع على ان سدا واداة خبر والمجمل في  
المجمل معطوف على المجرى والنفس واما النصب فلان معطوف على لفظه بينهما اي  
بين الاسم والفعل وهو مرفوع بحالا عاينها خبر الرفع على ان صفة اداة قوله  
لا يكون حدتها ولا حرثا عنه مرفوع بان وقوله نفس را لاداة وقوله من قوله  
والحرف لا يكون حدتها ولا حرثا عنه اي كان اليكس ان لا يوضح اذا لا يفرق  
في نفسه لان لا يكون حدتها ولا حرثا عنه وانما وضوره لتقوم الفعل  
الذي لا يفرق بنفسه واعلم ان للحرف عددا وعلامات وحرثا ما ذكره  
المصنف واما علامات تخلو عن علامات الاسم والفعل فمما قال قلت  
لم جعلوا عدم العلامات علامة للحرف قلت لا يستبان بهذا العموم الا يرى  
ان لو كان معك ثلثة اقواب فعملت اثنين منها لم يجز لتفعل الثالث واذا  
فعملت اذ حرف شرط موضوع لتعين الوقوع ولذا قال واذا عرف  
اي اذا تحققت في صدر الكتاب وبهذا الجملة تجوز الحرف لاضافة افعالها  
ان كلما اي كل واحد منصوب على ان اسم ان من هذا الاصح الثلثة وهي  
الاسم والفعل والحرف والجار والجور فيه سعلق بكما ين منصوب بحال بان

ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان  
ان



فكل بدلان <sup>وهو مستفاد</sup> <sup>منها والجار</sup> <sup>والجار والجر</sup> <sup>يوسلطة</sup> <sup>الحذف</sup> <sup>بانه صفة</sup> <sup>وهو مستفاد</sup> <sup>كل واحد</sup> <sup>من الجملة</sup>

الادب تقوم فعلا ضارعا فاعله مستتر فيه راجع الى الجملة تمام فمفعوله  
مضاف الى المفعول وهذا الجملة مفعولها الجار ما بناها خبرا للمصدر فتكلمت في كل  
واحد من الجمل وهذه الجملة مفعولها فعله بعد اي اعراب المفعول منصوب  
على انه مفعول تكلمت محلا وهو منصوب على انه خبر ويكون وهو مفعول محذوف  
فكلمت في اي جملة التي تعرب تمام للمفعول وهو مفعول بانه اسم ويكون  
وصبه تقديم عليه وهو مفعول بانه صفة للخبر المالك الاول والجار والجرور  
فيه مفعول بعينه فانه قلت لم يجر اخلا بالجملة على الخبر اذا وقعت خبرا  
قلت لان الجملة من الفعل والفاعل والمصدر والجنز اخذت عن الخبر كانت  
منقطعة عن المصدر لان الخبر فيها منصوب للمصدر المسند وكذا الخبر منصوب  
الخبر المسند فلا بد من رابطة تعلق الجملة بالمصدر فان قلت بهذا شكك بالجملة  
الواقعة ضارعا في انك تقول بوجه قول هو الله احد وجملة الله احد وقعت  
خبر عنه وهو انما قال عن الخبر قلت ان الجملة منها عبارة عن الخبر والجر  
بمنزلة المفعول فلا حاجة الى الربط وكذا الاحتياج الى الخبر في كل جملة  
يكون عبارة عن المصدر نحو مفعول زيد منطلق وتقولهم انفسا قلت  
انا والنبيون قد قبلي بلا اله الا الله وذلك اي قيام الجملة تمام المفعول وهو  
مفعول محلا بانه مبتدأ في سنة والجار والجرور يوسلطة المحذوف في  
كل الرفع على انه خبر مسند مواضع وهي بجزء لاضافة سنة اليها ومفعول

فان قلت <sup>او</sup> <sup>فوزيد</sup> <sup>سواء كان</sup> <sup>خبر</sup> <sup>المبتدأ</sup> <sup>لغيره</sup> <sup>فمنه</sup> <sup>الجار</sup> <sup>والجار</sup> <sup>المستفاد</sup> <sup>منها</sup> <sup>فكل</sup> <sup>بدلان</sup> <sup>منها</sup> <sup>والجار</sup> <sup>والجار</sup> <sup>يوسلطة</sup> <sup>الحذف</sup> <sup>بانه</sup> <sup>صفة</sup> <sup>وهو</sup> <sup>مستفاد</sup> <sup>كل</sup> <sup>واحد</sup> <sup>من</sup> <sup>الجملة</sup>

او ظرفه <sup>او</sup> <sup>ظرفه</sup> <sup>فوزيد</sup> <sup>سواء كان</sup> <sup>خبر</sup> <sup>المبتدأ</sup> <sup>لغيره</sup> <sup>فمنه</sup> <sup>الجار</sup> <sup>والجار</sup> <sup>المستفاد</sup> <sup>منها</sup> <sup>فكل</sup> <sup>بدلان</sup> <sup>منها</sup> <sup>والجار</sup> <sup>والجار</sup> <sup>يوسلطة</sup> <sup>الحذف</sup> <sup>بانه</sup> <sup>صفة</sup> <sup>وهو</sup> <sup>مستفاد</sup> <sup>كل</sup> <sup>واحد</sup> <sup>من</sup> <sup>الجملة</sup>

بانه صفة الخبر وان زيدا صفة ذاتها او قد ذهب اخوه او ان تعطف بتركه  
او في السور نحو الجمل الاربعة فيها مفعولها مفعولها مفعولها المفعول المفعول  
في الخبر بانه كان مفعولها زيدا صفة قائم او قد قام اخوه او ان تعطف بتركه  
او في البيت ورا بهما المفعول الثاني بان ظننت فظننت زيدا اخوه قائم  
او قد قام اخوه او ان تعطف بتركه او عنك على الجملة الاربعة فيها منصوب  
لوقوعها مفعول المفعول المنصوب وناسهها صفة الكثرة فموررت برجل  
صورتها من اوصاف صورة او ان تراه تعجبك حسنة او في حبه  
من نحو هذه الجملة الاربعة مفعولها مفعولها مفعولها المفعول المفعول  
في الحال فموررت برجل او قد ركب غلامه وهو ان تسئل  
يعط كيف نحو الجملة الاربعة فيها منصوب لوقوعها مفعول المفعول المنصوب  
وسترى فاعله مستتر فيه وهو انت وذلك وهو منصوب محلا لانه  
مفعول ترى وهو مفعولها مفعولها مفعولها المفعول المفعول لانها لا  
تعلق لها ما قبلها وتمامه ستري في المصدر والجرور بانه كان والمفعول  
الثاني بان ظننت وصفه الكثرة والحال لان المعنى ستري وقوع الجملة في  
هذه المواضع الستة وقوع المفعول فانه لم يبين وقوعها فيها في المتن  
**فصل** الاعراب وهو مفعول بانه مبتدأ ان تحذف هذه الكلمة ان تحذف فعلا  
آخر وقوع بانه فاعله مضاف الى الكلمة وقوله باختلاف العوائل سلق بان

فان قلت <sup>او</sup> <sup>فوزيد</sup> <sup>سواء كان</sup> <sup>خبر</sup> <sup>المبتدأ</sup> <sup>لغيره</sup> <sup>فمنه</sup> <sup>الجار</sup> <sup>والجار</sup> <sup>المستفاد</sup> <sup>منها</sup> <sup>فكل</sup> <sup>بدلان</sup> <sup>منها</sup> <sup>والجار</sup> <sup>والجار</sup> <sup>يوسلطة</sup> <sup>الحذف</sup> <sup>بانه</sup> <sup>صفة</sup> <sup>وهو</sup> <sup>مستفاد</sup> <sup>كل</sup> <sup>واحد</sup> <sup>من</sup> <sup>الجملة</sup>

فصليت من كثرة شرب اللبن واصبحتها اذا فسادها واذا لم يفسد الكلام من ذلك الغنى الفاسد الذي يلحقه ابتداء الفاعل

بالفعل وقيل هو من قولهم اراد ان ينجب المارز وجها فالاعراب في الكلام خمسة حتى تحت وقيل هو مشتق من قولهم اعراب الرجل عن محنة اذا بينتها والاعراب بين المعاني وتماثل ان يقول ان المعنى لو بين المعرب اولاً ثم بين الاعراب لكان اولى كما ذكر بكذا صاحب الكافية فان قلت ان المعنى قال الاعراب ان تحلف آخر الكلمة والحال انه لا يوجد للاختلاف في آخر الكلمة لانه لا يبدل حرف بحرف ولا يسطرقت ان المضاف محذوف بعد الكلام الاعراب ان تحلف بينه آخر الكلمة وهذا المضاف في الكلام شايخ وقلنا ان يقول في التوفيق نظرا لان التوفيق غير ما في قوله ما ليس منه فيه كالخلاف آخر من قولك جاد في سنوا ورايت سنوا ومرت برجلين وينبغي ان يكون في التوفيق جاعا وما نفا والاصح ان يزيد فيه قيد اخر وهو في لفظ المكمل بالفاعل اعترافا عنه فان هذه الحروف في آخره وان كانت بعد اطم الفاعل الا انه ليس في لفظ المكمل وانما هو في لفظ غيره واما ج بعضهم عن هذا السؤال بان يقول لانم ان الاختلاف بين الحروف باختلاف الفاعل بل بالبنية بل لفظ المكمل لان المكمل اذا قال جاد في رجل وقال مخاطب سنوا بالبنية وكذلك غير فان قلت ان مع الواجب على المعنى ان يقول لفظا او يعبر لغيره المبنى المعرب باعراب المحلى نحو جاد في ثولا ورايت ثولا ومرت ثولا فان بصرفه على ثولا انه

رجلا و

هذا السؤال عوي وهو لا يرد في مثل الاعراب باختلاف المعامل اعراب المعرب الا اعراب ان تحلف بعد الحرف على حدة ان يكون اختلافه ليس يعرب كونه اختلافه لا يعرب

قيد

ولم يذكر في كذا ذكره في بعض شروها المصباح فاه في المصباح اعراب في المصباح واو او واو قلنا ان

يدل على افعال الذات والكلمة تدل على الذات ولا يخفى المصباح المذكور للمعول بعد الفاعل عن الذات او تقول ان كاه الاعراب في اول الكلمة يلزم بالابتداء بالساكن فاه كاه في الوسط يلزم نفيا لا وزن ان فلم يبع الا في الكلمة فكونه فيه ساكنا اختلافا اخر للكلمة باختلاف العوامل كوجاد في زيد ورايت زيدا ومرت بزيد واعراب هذا الكلام ظهرا الواو فيه ابتداء ثبوت ما هو موصول في آخره وهو ظرف مستوفى وفيه من فوعة بانها فاعل المظرف والمظرف هو فاعله صلة للموصول والموصول هو صلة من فروع محلا بانها سواد وخبر جملة لا يظهر فيه الاعراب وسأله كالعصا والرجي واعرابه كاعراب قوله كزيد والعلم والجهل فاه الاعراب فيها غير يظهر بان في هذه عصا ورايت عصا ومرت بعصا وكذلك في لعمري قوله الالف الحركة وما في آخره ياء اي الهم الذي هو صلة في ذلك الهم ياء والموصول هو صلة من فروع المحلى بانها سواد مكسور وهو من فروع بانها صفة الياء ما وهو موصول لاياله من صلة قبلها وهو منصوب على الظرفية وعامله في ظرف والهي في المستعمل فيه اختلفت عن مصدره فاعله الظرف عايد الياء والهي في الجار وفيه عايد الياء والظرف في فاعله علمه ظ فيه لانه لما من الاعراب لانا صلة للموصول وهو من صلة من فروع المحلى لانه قائم مقام فاعله المكسور كذا في اخره فما في الريح والجر كونه التهمة واكثر على الياء

وهذه الجملة مرفوعة المحل كقولنا فخذ النخلة عينا فيقال الهم ذلك الهم في الهم كونه يلفظ المكسورا فيضم المحل في هذه الجملة فيجوز

مطوية



اربعها بوجه واحد وهو ما وهبوه فقالوا لا اجاب واخوه وهم وتعب  
 بنا بالحركات فاذا اضيفت لامارات هذا العمل التحدث قالوا لا  
 ولا ما انا قائلها واو ببناء قولهم ايواد وافوان وعوان وسوان وهنوا  
 بالياء ومن العرب من جعلها بالياء فصارت في الرفع والنصب والجر بالالف  
 ونهم من يعول في الاضافة انك تحذف حرف اللام وتجمع اب على ابيك كسنة  
 والتسم التي تسوي بغير اعراف وصف ونسفا على وجه اخر وهو قوله فان  
 الافراد تم اصله فوه كقولك في الجمع افواه وحذفت منها الهاء وايدلت من  
 الواو بيم ليهيح كيكما في الاعراب فاذا اضيفت وددة الى الاصل فقلت فوه  
 وقاه وفيه ولا يستعمل هكذا الاضافة والتسم الثالث ذو ولا يستعمل الا  
 مضافا الى الجنس ومعناها صاحب فانه قلت ما الفرق بين ذو وصاحب  
 قلنا ان صاحب مضاف الى الجنس وغير الجنس وذو لا يضاف الا الى الجنس  
 ولا يضاف ذو الى المجرى ولا سال ذو الى المجرى قلنا انما يقول ان من  
 الواجب عليه ان يعول بعد قوله مضافا الى المجرى كقوله لانما لو كانت  
 بصيغة ككاه اعرابا بالحركات تقول جاني اخيك بالرفع ورايت اخيك  
 بالنصب ومرت باخيك بالجر ويكفي ان تجاب عنه بان المعص لا ذكر اسئلتها بكثرة  
 غنى عن ان يذكر اولئك ان يعود ويعول ان ما ذكرتم بعض الاستثناء  
 عن قوله مضافة لان اسئلتها مذكورة بالاضافة والجواب عنه انه لو اقتص  
 على اللفظ بوجه

في قولهم ان يعول  
 في قولهم ان يعول  
 في قولهم ان يعول  
 في قولهم ان يعول

بعد قوله مضافة  
 عليه ان يعول  
 الواجب ان يعول  
 بعينه عن الاعتراف بان  
 شروء المصباح  
 بالالف والنون او بالياء والنون والجار والمجرور  
 ثنيت الجمع عطفت عليه  
 ان العرب ارادة الاقتصار  
 الاول ثم اتوا بزيادة  
 والنون وفيه بذلك  
 بالجر وفيه وكما سئلت  
 شيئا المثنى ومنه ما كان  
 في الحقيقة المضمرة فيها  
 لان التنبيه لا يقع  
 بعضها الربيع حصوا  
 عليه الاضرب الى التنبيه  
 وماله الرفع فوجاني  
 سليمان وسئلت الى التنبيه  
 الجحش مرت سليمان  
 فاعطى الالف  
 فاعطى الالف  
 فاعطى الالف  
 فاعطى الالف

في قولهم ان يعول  
 في قولهم ان يعول  
 في قولهم ان يعول  
 في قولهم ان يعول

والنصب والرفع كل واحد منهما في الحروف لانه كونه اجزا  
 والبناء ولوجعل ثلثة التولود والالف  
 اعراب الجمع بما بقى التنوين بلا اعراب ولوجعل اعرابها بالواو فما له الرفع  
 وبالف في حالة النصب وبالياء في حالة الجر لوجعل الالف فيهما فاجتاجوا  
 الالف في حرفي هذه الحروف بان جعلوا اعراب التنوين بالالف في حالة  
 الرفع ولعرب الجمع بالواو فيها وجعلوا اعرابها بالياء في حالة الجر فان قلت  
 لم زيدت الالف في التنوين غير قلت ان التنوين اكثر من الجمع لانه  
 يكون في جمع يعقل وبما يعقل المذكور والمؤنث فكانت اكثر والالف اخف من  
 اخفها في جعل الالف اكثر تعديلا فان قيل لم جعلت الالف للرفع وهو النصب  
 الذي هو شاقها في رفع جوابان احدهما ان الالف اصغر حروفها اذا كانت  
 لا ينفرد بها المد ولا الحذف في الرفع هو الاصل والنصب والجر قضيتان في حال  
 الاصل للاصل والالف ان الالف لوجعلت علامة للنصب لاجتياز الرفع في الالف  
 اخرى وقرئت ان الياء لوجعلت الواو الرفع في التنوين بالجمع فان قلت  
 ان الالف في التنوين هو حرف الاعراب ام لا قلنا فيها خلاف ينسب سببها  
 الارتفاع في الاعراب لانها زينة الكلمة بمعنى لو لم يقط بطل ذلك الحذف فكانت  
 حرف اعراب كنها التانيث وياها النسبة وقاله الزيادة زيدت الالف علامة  
 للرفع وليست حرف اعراب لان حرف الاعراب ما يدخله الاعراب وهذه تدل  
 على الاعراب فكيف كونه حرف اعراب واجاب الشيخ للزيادة وقال هذا لا يلزم لان  
 الشيء الواحد قد يدل على اشياء كثيرة كالواو في زيدون فانما تدل على الجمع و  
 النصب والرفع كل واحد منهما على التنوين والالف في التنوين والرفع  
 والالف في التنوين والرفع كل واحد منهما على التنوين والالف في التنوين  
 والالف في التنوين والرفع كل واحد منهما على التنوين والالف في التنوين

من الالف الحرف ولم يجعل ذلك في التنوين والالف في التنوين والرفع  
 والبناء لانه الحرف ولم يجعل ذلك في التنوين والالف في التنوين والرفع  
 والتنوين الذي سخرهما هذا الاسم لانه كان قبل التنوين تحريك وينون  
 ولم يكن التنوين ههنا ولا الحركة والنون صالح ينوب عنها فانه لا يمكن ان  
 ينوب الشيء الواحد عن اثنين قلنا ان النون حرف هو قوي من التنوين  
 وعده من الحركة وعده من التنوين يصلح ان يتوقع تمام الضعيفين فانه قيل  
 لو كان التنوين بدلا من التنوين لما ثبت في الالف واللام نحو الرجلان  
 ولا ثبت فيما لا ينصرف نحو امرئك قيدا ثبوتها في الالف واللام فنية ثلثة  
 اوجه احدها انهم ادخلوه على الاسم قبل الالف واللام ثم ادخلوا عليه وقد  
 استقر ثبوتها في الحذف والثاني ان النون بدل من الحركة ههنا وعده لامن  
 التنوين بدل من سقوطها في الاضافة والاضافة سقط التنوين في الحركة  
 فبان التنوين في موضع بدل لامن التنوين وهو في المضاف وهو موضع يدل  
 من الحركة وهو في الالف واللام وبما لا ينصرف والجواب الثالث ان النون  
 يدل ههنا وكان اذا تغير ثبوتها بدلا عنها ثبت بدلا عن احدهما لو وجود  
 المانع من ثبوتها بدلا عن الاخرى انك اذا قلت بي تقوم قلت التبارك  
 على المضارعة والتانيث فاذا قلت انت تقوم بطلت دلالتها على التانيث  
 وبقيت دلالتها على المضارعة فانه قيل لم سقطت النون في الاضافة ولم  
 يسقط في الالف واللام فيما قرئت جوابا احدهما ان التنوين يدل على  
 استغناء الاسم عما بعده فلو ثبت النون بدلا عن التنوين سقطت  
 والاضافة توجب الصلاة والالف في التنوين والرفع كل واحد منهما على التنوين  
 والالف في التنوين والرفع كل واحد منهما على التنوين والالف في التنوين

والاضافة توجب الصلاة والالف في التنوين والرفع كل واحد منهما على التنوين  
 والالف في التنوين والرفع كل واحد منهما على التنوين والالف في التنوين  
 والالف في التنوين والرفع كل واحد منهما على التنوين والالف في التنوين



في هذا الموضع من المواضع التي هي في النصب والرفع  
 من قولهم وحيث قولهم السليمان والنار فان قيل  
 لم يزدوا  
 في المواضع التي هي في النصب والرفع  
 من قولهم وحيث قولهم السليمان والنار فان قيل  
 لم يزدوا

الف بين الحروف دون غيرهما فان الف من حروف المد واللين وكان اولي  
 الحروف بالزيادة تحريف المد واللين واخصت الف لخصتها فانه قيل لما ضاقت  
 الالف فافترقت لثلاثا شبه المقصود المنى فانه قيل لم يختاروا النار في قوله  
 في التادد لانه على التانيث فانه قيل لم يجرى النصب في جميع المواضع السالم على  
 وكان العيب ان يفتح في النصب ما يفتح في التانيث في المواضع التي رايت  
 سلمه في قوله كسر وهذا النصب استحسانا وذكرا له في المواضع التي  
 في جميع المذكور كما سوي بين النصب والجر وكذا في المواضع التي يكون الفرع  
 على مثال الاصل ولو فتح في النصب كما انتم على من الاصل او سمي منه وذلك  
 لا يستحق في الجملة مثال جميع المواضع السالم بالالف والنار نحو جاءني مسلما  
 بالرفع ونسأله فمالة الجرسات بالجر ونسأله فمالة النصب نحو رايت مسلما  
 بالجر ايضا والرابع اى من المواضع التي يستوي الجر والنصب فيها ما لا يتصرف  
 نحو جاءني مسلما ورايت احمد ومررت باحمد بالنصب ايضا لان الجر فيه تابع  
 للنصب لكون الجر ممنوعا عنه مثلما يمتنع النصب في الجملة ممنوعا عنه اتبعوه  
 عليه بخلاف غير الخامس اى من المواضع التي يستوي الجر والنصب فيها التغير  
 وهو رفوع بان تبدل وجه التغير في قوله واكرمتك وحلى الجار والجرور والركن  
 رفوع لكونه صفة للتغير والاستواء والتغير هو اشتراك التغير المنصوب  
 والجرور في فعل المنفعلية والكاف فيه مفعوله وكذا الكاف في مررت بك

الالف  
 فان قيل لم يفتح  
 قوله وكان الجار  
 واعلم انهم  
 انهم في قوله  
 قوله وكان الجار  
 واذا قيل ان  
 واذا قيل ان  
 واذا قيل ان

في المواضع التي هي في النصب والرفع  
 من قولهم وحيث قولهم السليمان والنار فان قيل  
 لم يزدوا  
 في المواضع التي هي في النصب والرفع  
 من قولهم وحيث قولهم السليمان والنار فان قيل  
 لم يزدوا

لها على وهذا الجواب ضعيف لانها يدخل على الاعضاء المبنيه في قوله المال لهذا  
 فان قيل ان استواء الجر والنصب في المضافات بسبب البناء فلا يناسب ان  
 يذكر فيما نرى بصدده لان كلنا في المجرورات والجواب عنه ان كلنا في  
 استواء الجر والنصب من غير النظر الى موضع او مبنى كما ذكر في المقالة  
 وفي قيام الحرف والجار والجرور فيه رفوع المحل لان خبر ليس له موضع اخر  
 مقام الحركة وهو منصوب على النظر فيه التون وهي رفوعة لانها ابتداء  
 نحو يقيم وتنقلان والجار والجرور مع سعلقة الحروف رفوع محلا  
 لكونه صفة للتون ونقولان وينقلون وتنقلان اعلم ان هذا لا مثله  
 الخية بعبارة وليس لها حرف اعراب والدليل على اننا بعبارة ان المعنى الذي اعرب  
 قبل اتصال هذه الفايده وجوده بها لتصلها الا انه سمي على الاعراب فيها مانع  
 وذلك الفايده لانها اوجبت كونه اسم الفاعل على وجه مخصوص فوجب ان يزداد  
 حرف ليعلم مقام الحركة فوجدوا اولي الحروف يذكرون المد واللين كقوة  
 دون انما ولا يمكن زيادتها في المانع فان قيل لا يجوز ان يكون التون حرف  
 اعراب في قوله جوابا ان احدهما ان بينهما وبين الفعل جازا وهو جار النصب  
 والاعراب وسكنت الجزع فانها اى التون علامة الرفع فان قيل لم جعلت  
 التون علامة الرفع في قوله التون تقدم على السقوط والرفع تقدم على

التون والجزع  
 فان قيل لم يفتح  
 قوله وكان الجار  
 واعلم انهم  
 انهم في قوله  
 قوله وكان الجار  
 واذا قيل ان  
 واذا قيل ان  
 واذا قيل ان

منه ان النصب على الفعل كما  
 في قوله **عظمت** من النصب  
 على الفعل كما في قوله  
**عظمت** من النصب على  
 الفعل كما في قوله  
**عظمت** من النصب على  
 الفعل كما في قوله

علاوة على ذلك وهو منصوب بنزع الخافض مثله قوله **عظمت** وان  
 ينقلوا ولم يفعلوا وان فعلوا ولم يفعلوا والجار والجرور في قوله ومن ذلك  
 رفوع الجرائد خبر لساكنة مؤخر وهو قوله **عظمت** حروف المد واللين والجرور في قوله  
 في النصب **عظمت** اللام رفوع الجرائد خبر لساكنة مؤخر فاما اي حروف المد واللين  
 تثبت وقوله ساكنة الرفع منصوب لانه حال من الفعلية تثبت فهو يرفع  
 ويرى واورد مثالين الاول من الواو والثاني من الباء وقوله **عظمت** حالة  
 الجزم سقوط الحركة من فروع الجرائد خبر لساكنة مؤخر في قوله **عظمت** لم يرفع الواو  
 والياء في الجزم ولا محل لهذه الجملة من الاعراب لانه لا يعلق لما قبلها وينتهي الواو  
 والياء في النصب مثله قولن **عظمت** ولن يرى ولا محل ايضا لقوله وتثبت اللام  
 وقوله ساكنة منصوب بانه حال من فاعل تثبت والنصب وهو سعلق بتثبت  
 مثلها اي مثل اللام في حاله الرفع وفي بعض النسخ **عظمت** او يكون الياء ايضا  
 الواو والياء في حاله الرفع وهو منصوب بنزع الخافض مثله قولن **عظمت** في حالها  
 والجار والجرور في قوله **عظمت** لانه استثناء اللام سعلق بتثبت من الحركة لانهم  
 لو حركوها لم يجر عن كونها **عظمت** الارتفاع وهي رفوعة بانها تتولد في خبر  
 قوله **عظمت** وقوله **عظمت** رفوع بانها خبر لساكنة مؤخر ويجوز ان يكون  
 منصوبا على انه مفعول لفعل **عظمت** ويجوز ان يكون مجرورا بانه بدل من خبر  
 وهو اي العرب ما اختلف افر باختلاف العواصم كما ذكر في فصول المتفرد

عظمت

والجاء قوله  
 على حركة الجار  
 والجار في قوله  
**عظمت** من النصب  
 على الفعل كما في قوله  
**عظمت** من النصب على  
 الفعل كما في قوله  
**عظمت** من النصب على  
 الفعل كما في قوله

منه ان النصب على الفعل كما  
 في قوله **عظمت** من النصب  
 على الفعل كما في قوله  
**عظمت** من النصب على  
 الفعل كما في قوله  
**عظمت** من النصب على  
 الفعل كما في قوله

علاوة على ذلك وهو منصوب بنزع الخافض ما يدخله اي اسم يجر ان يدخله  
 الجواز التنوين فائدة اعلم ان المنرف مشتق من الصرف وهو صوت ضمت  
 كصرف الفلم والباب والبركة وغيره فاعلى هذا يكونه الصرف الخمسة هو التنوين  
 لانه صوتيت يلحق اخر الكلام وقوله **عظمت** هو شذوذ من التصريف وهو التقلب  
 في الهمات فاعلى هذا يكونه الصرف عجمي الجواز التنوين لانه يناد وتقلب الكلام  
 وقال الشاعر البرية ما خوذ من الصرف وهو اللين الخالص والمنرف فليس  
 من شبه الروف وشبه الفل وقيد من الاضراف وهو الرجوع والاعمال المعوية  
 على قسمين قسم قبل على الفل ينحى ما منه من الفل وقسم انصرف عنه وهو  
 المنرف وغيره وهو معطوف على قوله **عظمت** وهو اي غير منصرف مالا  
 يدخله الجميع التنوين الذي للممكن لفظا اعلم ان في استماع الجرفية  
 مذمباة الاول ان استماعه ليس بمقصود على اعادة الا ان الجرائد كان  
 شريكا للتنوين في اختصاصه بالكلمة وساقبة ايامه في الاضراف اتبعوا  
 الجرائد ايامه في المنح وهو المصحف والمذمب الثاني ان استماعه مقصود على  
 حدة وجهته ان الجرف من اركان الاعراب وغير المنرف لا شابه الفل  
 منه التنوين الذي هو علم الممكن ومنه بعض وجوه الاعراب وهو الج  
 واشار الى المذهب الاصح بقوله في التنوين وكان قد مر في افعال  
 الناقصة اسمها مسترفة راجع الى المنرف والجار والجرور في قوله

والجاء قوله  
 على حركة الجار  
 والجار في قوله  
**عظمت** من النصب  
 على الفعل كما في قوله  
**عظمت** من النصب على  
 الفعل كما في قوله  
**عظمت** من النصب على  
 الفعل كما في قوله

لا يعامل













والمعنى العلمية لا تأتي كذا  
 والجمع وهو العلمية لا تأتي كذا  
 وشروطها العلمية لا تأتي كذا  
 لا يوجد لها العلمية لا تأتي كذا  
 تأنيدها العلمية لا تأتي كذا

البتة وان لم يتحقق الاسباب والفاو قوله فان حكمه للتعليل اي لان حكمه حكم  
 الرباعي كسعاد وربيب لتتولد حركة الاوسط منزلة الحرف الرابع فانه قلت  
 ان سميت رجلا نحو سعاد وزينب فهل يكونان غير من فيهما ام لا فلما انه  
 اذا سميت بنحو سعاد وزينب رجلا لا يكونان من فيهما بل غير من فيهما  
 فانه قبل اذا سميت منكرات فبما ان التانيث فكيف يتبع من الحرف  
 قبل لا يراى بالتانيث فباب الحرف بقاء التانيث المعنوي اذا و كان كذلك  
 الحرفين طلحة اسم رجل فلما يراى بالتانيث هنا اما في اللفظ علامة التانيث  
 كطلحة واما غلبت تسمية المودت كسعاد واذا كان يجري مجرى العلامة فان  
 يلزم على هذا اذا سميت بتلاني مودت ساكن الاوسط كانت او نحو كانه يكون  
 غير من في فلنا لا يلزم ذلك لانه المنكرف من المودت والتلاني اخف من  
 الرباعي وان تحرك الاوسط فيرد الى الاصل وهو الحرف وان حرف البتة حلا  
 الرباعي لتقل لفظه بالحرف الزايد على التلاني فصار كالذي فيه تاء التانيث  
 فائدة قال التانيث مودتنا المنكر كانه حكمي تسمية المودت وذلك كما راه سميتها  
 عوا فانها كهن وفيها الحرف وتركه وان سميتها لم تحرف في المعرفة البتة  
 فنقل هذا من اصول النحو نحو الواو فيه ابتدائية نحو فروع يانه سدا حنقا  
 وهي يجوز تلاصقها نحو اليها فيه وهو ظرف ستقر في بيان وهو مرفوع يانه  
 فاعل الظرف والظرف مع فاعله جملة ظرفية مرفوعة الحرف لان خبر المودت والمودت

ذات كذا  
 ام لا فلنا لا يجوز  
 بدلا من العلمية  
 قوله الا اعجاب  
 بل يجوز ان يكون  
 الاسباب فانه قبل  
 معدوم الا اول  
 فيسدا لا يخلو  
 فروع لانه  
 الاسباب و  
 الاسباب فانه  
 لانه علمية  
 لانه العلم  
 في علمه

ان في علمه  
 وعلمه في علمه

ان يكون بدلا وهو ظرف علمه  
 ان في علمه وهو ظرف علمه  
 وفي علمه الاسباب كقولنا اي حنقا معدومة الحرف والمجوز فيه سلع  
 منصوب بحال يانه مفعول له خبر من علمه حاذية والحرف والمجوز فيها سلع  
 معدومة والماضي المذهب اللفظ وهو مرفوع يانه مبتدأ البناء وهو مرفوع  
 على انه خبر اسد على الكسر والحرف والمجوز فيه هو سلة الحرف مرفوع  
 الحرف على انه صفة البناء او خبر اسد الحرف او منصوب الحرف يانه حال منه  
 وعليه اي وعلم البناء على الكسر والحرف والمجوز فيه سلع الحرف مرفوع  
 محلا لانه خبر مفعول المبتدأ المودت وهو قوله والخبر فيه مجرور المحلا لانه  
 قوله اليه راجع الا انما ولا محل لانه الجملة من الاسباب اذا وهو ظرف بمعنى  
 الوقت قالت وهي بمعنى مفعول لانه اذا الجملة الماضي مستقبلا حنقا وهو يني  
 على الكسر وحله رفعه كونه فاعلا لقالت وهي فاعلهما جملة فعلية مجرورة  
 المحلا لانه اذا اليها قصد قولها لا محل لهذه الجملة من الاسباب لانه وقعت  
 جوابا لشرط غير حانم وهو اذا او العاقل فيه هو فانه القول ما قالت حنقا  
 ولا محل لهذه الجملة من الاسباب لانه جملة متانفة واعلم ان هذا البيت من  
 اوله الالف منصوب الحرف على انه مفعول القول وكذا اني على الكسر  
 التي تختص بتاء المودت سانه نحو يا كاه ويا صاح ويا حيايات  
 تشبها بفعل التي وقعت موقو المودت وكذا اني على الكسر فعال التي  
 كانت بمعنى الفاعل الا سانه نحو نزل ونزل فانها بمعنى نزل وانزل

لاضافة اذا  
 مجرورة اليه  
 اضيفت اليه  
 مودت في لفظ  
 منصوب محلا على انه  
 اليه اذا هو  
 المحلا لانه  
 هو صلة مجرور  
 والموصولة  
 بالاصرف  
 يانه سدا  
 وكل









كان كذا او يوصى  
بانه سببه  
او يوصى  
بانه سببه  
او يوصى  
بانه سببه  
او يوصى  
بانه سببه

كقولنا غلام زيبا وهو ظرف العالم فيه جواب ما رأيت ان الاول والثاني وهذه الجملة  
بجودة الجملة لاضافة لا اليها عرفت عطية اي عطية تانية والثاني وهذه الجملة بجزء  
الحج والمعطية وقوله قست عليه دا ع و نوب بكر جواب لاننا السامعي وهو  
ان قال فيه هذا بول كذا او هذا بول كذا او ليس له ان يجاوزت واعراب  
هنا الكلام ظ مثاله كقولنا ان الباء تجر ولعطف لم تجزم ولنظمه ان تصب  
واما المعنوي فنذكره عن موضعه وهذا جواب مقدم لقوله ان شاء الله  
يعدس ان شاء الله نذكر المعنوي في موضعه **الباب الثاني** في العوائل  
اللفظية القياسية قد بينا القياسية لاطرافها ولا يحل لفظ الجملة من الاعراب  
لانها مستاندة ولان الفاعل منها اي من القياسية وهو الاصل في العمل وهذه  
الجملة مرفوعة المحل بانها خبر ان وهي حركه وخبر مجرور المحل باللام والجار  
والحجور سعلق بقدرنا منصوب محلا على انه مفعول لم يجر مجرور له وجعلنا اي  
عمله القياسية سبعة ولا يحل لفظ الجملة ايضا الاول الفاعل على الاطلاق  
اي شعريا كان او لازما فالله اسم الفاعل والثالث اسم المفعول والرابع  
الصفة المبهمة والخامس المصدر والسادس الاسم المضاف والسابع  
الاسم التام اما الفاعل فهو مرفوع بانه مبتدأ فانه يجر الرفع والمصنف في  
الاعراب ان يوصى وخبر مرفوع محلا بانه خبر للمبتدأ اما الرفع ففاعل ولا  
يحل لفظ الجملة من الاعراب ايضا لانها لا تعلق بما قبلها لان كل فاعل مرفوع

الواحد  
اي في ذلك الاسم  
فيه مرفوع  
ظرف والعاقل  
مرفوع له اذ هو  
انه مفعول له  
منصوب محلا على  
سعلق بفاعل  
والجار والرفع  
والجار باللام  
والجار مجرور  
الاسم التام  
اسما واحدا

اي عطية لكل الاسم  
ذات كذا او يوصى  
بانه سببه  
او يوصى  
بانه سببه  
او يوصى  
بانه سببه

نحو اليها فانها خبر ما قال المعنى سند ولم يرفع اضافة ليشتم على الاشتاقيات  
قوله سند ما عليه احتراز عن المبتدأ فمرفوع فان مرفوع قد سند الزيد  
وليس بفاعل بل هو خبر سببه فان لم يكن الفاعل مظهره هو منصوب بانه  
خبر لكان محرف وهو مرفوع لان خبر سببه محذوف بعد ان هو مظهر فانه محرف  
دخل الفاعل هنا فلما لا تجوز ان واذا كان الجواب محلا عليه يدخل الفاعل  
عليه اما بارز وهو مرفوع بانه خبر سببه محذوف بعد ان اما الفاعل بارز  
كالنائب الكافي بمعنى المناسرة فمرفوع المحل لان خبر سببه محذوف بعد ان مثله من الفاعل  
فوفلت وهو مجرور المحل في الجار والمجرور سعلق بالمحذوف وهو موقوف  
مجرور المحل على انه صفة التاء بعد ان كالتاء الكائنة وفعلت وكوز ان كوزه مرفوع  
بانه خبر سببه محذوف بعد ان كائنة وفعلت وكوز ان يكون حال من التاء  
بعد ان كائنا وفعلت او مستك وهو معطوف على بارز كالمعنوي في الفاعل  
واعراب هذا الكلام ظ فان فاعل العالم هو الفاعل اسناد الفعل اليه واسناد  
الفاعل اليه اسناد معنى فيلزم ان يكون عامل الفاعل معنويا بالانظيما وعندكم  
ان العالم هو الفاعل لتعقل لا معنوي ولنا لان العالم هو الفاعل والاسناد  
بل رفع الفاعل بالفعل اسناد اليه وهو لفظي لا معنوي فان في المرفوع  
للفاعل دون النسب قلنا لفظية اوجه احد هما ان الفاعل اول لان الاسم  
المشوب اليه الفاعل والمشوب اليه اصل المشوب اول لان من العاقل

اللاقي  
مجرور اللاحق  
والضم اذ في الحركات  
والخبر محمول عليه  
معقب الجملة والسببه  
فيه لفظي  
اذ كانه العاقل  
افقوى الاسماء  
والثاني العاقل  
لا ولا لفظية  
بوصف الاول  
الاشياء











المتقلة والاصغر قولك <sup>حان في زيد ركبنا</sup> <sup>وهي المتقلة</sup> <sup>ان يكون تحت</sup> <sup>كلها حالاً اخرى</sup> <sup>الايدي ان لو</sup> <sup>جعلت مكان</sup> <sup>والكلمات</sup> <sup>الموكدة</sup>  
 وهي الصفة التي لا تتغير بتبدلها بخلافها كقولنا هو وهو الحق مصداقاً لما علم لان  
 التصديق لما هو من التورية صفة لازمة للقران فلو لم يذكر مصداقاً لزم من قوله  
 الحق والحال الثالثه الحال المقدرة وهي التي لا يكون واقعة في الحال بل منتظمة  
 كقولك مرتت برجل نعم صغر صايد غدا فصايد حال مقدرة لان لم يكن مشغولاً  
 بالصيد وقت سرور ركب بل شهياً له واما صاحب الحال هنا فالما في وجه  
 لانه معرفة وان جعلت صاحب الحال رجلاً جازلاً في صفة واذ جعلته  
 حالاً لانه كان العاقل فيه مع الاستقرار وان جعلته حالاً لانه رجل كان العاقل  
 فيه مرت والى الحال الرابعة الموطنة وهي الكسب الذي يتبعه الصفة وجاء بعد  
 تمام الكلام كقولك مرتت بزيد رجلاً صلحاً فرجلاً حال موطنة فائدة دعوى لقيته  
 فدين فتثنى الصفة وهو حال به الفاعل والمفعول ودعوى لقيته مصدراً بخبرها  
 فتحذف الصفتين حالاً من المفعول والآخرى من الفاعل وتقول اخذته بدينهم  
 فصاعداً والعدد بزيادة الثمن صاعداً والجزء من غير الفاء من حروف العطف ومنها  
 كلمات جاءت منصوبة على الحال منها قولهم يعنيه يا بياي زيد الاسمية  
 وكذلك قولهم وقبلتي على خوف فاعلم ومنها قولهم هو اربع كجا اي لصيقاً  
 من الجن اذا التصقت وكذلك قولهم هو عرقى محض اي خالصاً ومنها قولهم  
 بيتت ما به يا يا يا انما متصلاً فانه كل هذا موضع الحال اسم الفاعل وهو  
 مرفوع بانه مبتدأ كل اسم وهو مرفوع بانه خبر المبتدأ استحق وهذه الجملة الفعلية  
 كقولنا صفة اليوم له وهو مفعول جموع الناس وهو مرفوع بانه قائم  
 في الكلام وهو مرفوع بحال بانه مبتدأ يعجم وهو مرفوع على الخبرية مجموع وهو  
 مرفوع بانه خبر المرفوع قوله وهو التنزيل بعده وذلك كما في التنزيل  
 كما تقول زيد يكرم اصحابه واحراب هذا الكلام ظو وكذلك وهو مرفوع على  
 انه مبتدأ وخبر الجار والجزء وقوله وهو التنزيل بعده وذلك كما في التنزيل  
 ذلك وهو مرفوع بحال بانه مبتدأ يعجم وهو مرفوع على الخبرية مجموع وهو  
 مرفوع بانه صفة اليوم له وهو مفعول جموع الناس وهو مرفوع بانه قائم

يفعلون فعله <sup>اي وهو حرف</sup> <sup>منه حرف</sup> <sup>بوازيه في الاماكن</sup> <sup>والسكيات</sup> <sup>وهذه الجملة</sup> <sup>مرفوعة على</sup> <sup>ليجوز في</sup> <sup>يكونها تفسيرا</sup>  
 ويجوز في الاماكن <sup>بوازيه في الاماكن</sup> <sup>والسكيات</sup> <sup>وهذه الجملة</sup> <sup>مرفوعة على</sup> <sup>ليجوز في</sup> <sup>يكونها تفسيرا</sup>  
 هذه الجملة من الاعراب على وهو منصوب بانه مفعول مطلق ونصافاً لقوله  
 ما جرى عليه وقوله اذ انظر عامله الفعل المتعجم اريد به الحال او الاستقبال  
 وهذه الجملة بحروف الجمل لا صفاً اذا اليها سألها فزيد ضارب علامه عروا وهذه  
 الجملة بحروف الجمل لا صفاً نحو اليها في روي اليه الفاعل وينصب اي المفعول  
 كما واو ايه حرف من حروف المشبهة بالفعل يرفع وهو منصوب  
 بحال بانه اسم ان كذلك الكاف فيه حرف من حروف الجارة ذكر بحروف الجمل به  
 والجار والجزء مفعول بجاين مرفوع على ان خبره بقدره كما ان على يرفع  
 كانه كذلك وزيدياً بجملة وهذه الجملة بحروف الجمل بالعطفية فرفع الفاعل  
 فقط الفاء فيه جزئية فقط اسم من حروف الافعال بيني لوقوعه موقع المعنى  
 وكونه بعينه بغيره اذا رقت الفاعل بقايم فقط فائدة عن نصب المفعول به  
 لان فعله لا يزم لا ينصب المفعول به كيقوم والجار والجزء متعلقه الجزوف  
 مرفوع على الخبرية بغيره حرف بغيره هو كما ان كيقوم اسم المفعول كل اسم  
 استحق لذاته وهو وقع عليه الفعل وهو يرفع على غير فعله فزيد يكرم اصحابه  
 كما تقول زيد يكرم اصحابه واحراب هذا الكلام ظو وكذلك وهو مرفوع على  
 انه مبتدأ وخبر الجار والجزء وقوله وهو التنزيل بعده وذلك كما في التنزيل  
 ذلك وهو مرفوع بحال بانه مبتدأ يعجم وهو مرفوع على الخبرية مجموع وهو  
 مرفوع بانه صفة اليوم له وهو مفعول جموع الناس وهو مرفوع بانه قائم  
 في الكلام وهو مرفوع بحال بانه مبتدأ يعجم وهو مرفوع على الخبرية مجموع وهو  
 مرفوع بانه خبر المرفوع قوله وهو التنزيل بعده وذلك كما في التنزيل





الاضافة  
المضاف اليه  
المضاف  
المفعول  
الفاعل  
بنا  
نظام  
دناه  
فاه  
فاه  
فاه  
فاه

تعريف المضاف او تخصيصه وبما يخص بالالف واللام فاتي حاجة الى الاضافة  
فلما الف واللام تعرف بالهه وذلك لا يخصه تعرف مثل تعريف الالف  
وهذا هو الوجه من تعدد المضاف لان كل واحد منها له معنى غير الاخرى و  
يجوز فيه الرض والنصب والجر حسب المعطوف عليه والاضافة لفظية  
اي التي اذا تكلمت المضاف من المضاف اليه على الاول والثاني نصبا او رفا  
وهي اضافة اسم الفاعل للمفعول والصفة التامة للفاعل نحو ضارب زيد  
واعراب هذا الكلام ستعرف على الشرط ومن الوجه وفيه عدة اوجه  
احدها وهو الالف وهو فوقك سرت برجل وجهه من فاعله لا يوضح  
الجر لانها صفة رجل والالف سرت برجل وجهه وهو كالاول الا انك قد  
الجز والثالث ان تجزها على الصفة برجل وترفع الوجه به والواجب  
ان تضيف حسنا الى الوجه وتقطعه الماد وفيه من غير رجوع الى  
الرجل وهذا قوله حسنا وتثنيه وتجره على حسب الموصوف والاضافة  
بها غير محضنة لتعديك فيها التنوين والخاص مررت برجل حس  
وجه على ان جعل الوجه نكرة وانما سأل ذلك لانه قد علم انه لا يرد الى  
وجه والسادس مررت برجل حس وجهها تنوين المصنف وينصب  
وجهها على التثنية والسابع مثله الا ان في الوجه الالف واللام وتنصب على  
النسبية بالمفعول لا على التثنية لان النكرة لا يكون نكرة والثامن كذلك الا انك

اي الوجه  
والعاية عن  
سرت برجل  
والالف الوجه  
قوله الالف  
بدا منه وهو  
على غير المفعول  
حسن فاعله  
احدها ان  
لكنه بناه  
الوجه في هذا  
تجره على  
كقولك الالف  
تدفع الوجه

الوجه  
ماضون  
حسن وجهه  
سرت برجل  
الوجه القاص  
والوجه القاص  
الوجه القاص  
بدا منه وهو

والوجه الالف واللام وهذا اما اجازة سبويه وحده وقال غيره لا يجوز ذلك  
اذ فيه اضافة النحى الى النفس قاعدة وان كان الموصوف معرفة كقولك  
سرت برجل الحسن الوجه جازت فيه الاضافة وانما جاز الجمع بين  
الالف واللام والاضافة لان الاضافة هنا لا تفيد تعريفا لانه لفظية  
فلما اجتجت الى التعريف اثبت بالالف واللام ويجوز نصب الوجه على  
التشبيه بالمفعول والروض على التقديم في النكرة ويجوز الحسن وجهها  
ولا يجوز الحسن وجهه بالاضافة ولا الحسن وجهه قايمة واعلم ان  
اضافة اسم المفعول الى المفعول بالاسم فاعله نحو هو منصور الرب وسرور  
القلب اي بصره الرب ويستقلبه واصله التفضيل لما يكون  
من جنسه وجز منه نحو زيد يا فضل القوم ولا يقال افضل الحمداضافة  
لفظية ولم ينكر المصنفين التثنية والاضافة تعاقب التنوين فاه فيلما  
لم تحذف التنوين من الاسم المضاف فلما المضاف التنوين منه لوجهين  
احدهما ان التنوين زيد على الاسم النكرة دلالة على ضعفه واذا اضعفته  
فقالا حياجه الملام المضاف اليه وهو معنى قولهم التنوين يؤخذ  
بالانفصال اي تمام الاسم الاول والاضافة تؤخذ بالانفصال اي تمام  
الاسم الثاني الاول في تعريفه او تخصيصه ولذا قال سبويه المضاف اليه  
تعاقب التنوين داخل في المضاف والالف الاضافة تحذف التنوين

التنوين  
المضاف من  
المفعول  
التنوين ولا يرد  
والوجه لانه بمنزلة  
ونحو الاضافة  
وكذلك في الاضافة  
بما لا يرد التنوين  
لا حية التنوين  
واللام فلما  
لنما الالف  
او اخصي

فيها  
واللام والالف  
بين الالف  
واثبات الالف  
والضاربت الوجيز  
والضاربت الالف  
والضاربت الالف  
الوجه والظلمة  
في اللفظة  
وهي من  
تتفرق من  
ذلك مثلا  
والضاربت الالف

لان الاضافة لا تغير التعريف هنا فاما اجتحت الما التوف انيت بالالف  
واللام والالجوز الضاربت زيد لعدم الغايبة فان قيل بل يجوز اضافة الشيء  
الرفهاه لاقلنا ان اضافة الشيء لانف غير جائزة لان الفرض من  
الاضافة التخصيص والشي لا يتخصص بنفسه فان قيل ان اضافة الشيء  
الى نفسه وقعت في التنزيل فكيف يقال انها لا يجوز في قوله يولد اذ لا  
والياء في الالف بدل اول قوله يولد والياء لا الالف وكذلك قوله يولد من جبال الورد  
وحبة الخصب والحبب هو الخصب بقوله صلوة الاولى ومسي الجايه  
اذ العبير الصلوة الاولى والمسي الجايه والجواب عن هذا انه على غير ما قالوا  
بل على غير حذف المضاف لعدم والدار الساعة الالف ووجب الشيء  
المورس وحبب الزرع الخصب صلوة الساعة الاولى ومسجد المكان الجايه  
ولا يكون اضافة الشيء لانف فان قيل بل يجوز وقوع الفاصلة بين  
المضاف والمضاف اليه ام لا قلنا يجوز ان يقع الفاصلة كلمة واحدة بين  
المضاف والمضاف اليه كما قرأ ابن عامر قوله يولد اولادهم شركائهم  
ينصب اولادهم وعمر شركائهم فالاولاد كلمة واحدة وقعت فاصلة بين  
المضاف والمضاف اليه فان قيل بل يجوز اضافة الموصوف الى الصفة ام لا  
والجواب عنه ان اضافة الموصوف الى الصفة يجوز عند الكوفيين والجمهور  
عند البصريين الا انهم التام واللام نصب لانهم قد استغنى عن الاضافة

بغير  
منه  
المحل على انفسه  
المخفف من فروع  
والجوز والجار  
بالشون والجهان  
سنتفيع الكلام  
واحد  
الوجه واحد  
وتام واحد  
نصب الالف  
ويبقى

بالشون نحو  
ملو السحابة  
قدر راحة  
سحابا فاه  
في النصب لقوله  
سحابا فاه  
وجهاه احدهما  
ان قوله قدر  
واحدة عشر  
لان

المضاف اليه بمنزلة الشون وعشرين اذا كان يعاقبها والما ان بعد الكلام  
ما في السحاب سحاب قدر راحة فاما قوله راحة سدا وما قبله خبرا  
وتم الكلام بذلك جري سحاب بحى الفضة وشون التشبيه نحو سوان سنا  
وقهرا ن براه ما قدما بشون التشبيه وبما احتمال ان اجناس الموزونات  
والكليات فابنهما ضاربان فنصبا ما بعدهما كما نصب ضاربان وشون الجوز  
نحو عشر ودرهما وهو يجر من اجناس المعرودات فاشبه ضاربان  
فبالاضافة كقولى ملو سدا ومثله جلا فانما قال بالاضافة ويقال  
للثمنة الاول بقادير وبى المساحة والوزن والكيف والعدد والاضافة  
وقوله والتميز فروع بانه سدا وحبب ما يرفع الالف قوله عن سدا متعلق  
بالالف كما كهناى كالمثال المذكور والجار والجوز فيه فروع محلا على انه  
خبر سدا بحروف او عن الجملة وهي معطوفة على المفرد فوطاب زيد  
وهذا بالجملة بحروف المحل لا اضافة نحو الالف وقد سبق وهو فعله وقاعله  
بحروف بعد الكلام قد سبق تحت التتمه الذي يرفع الالف عن الجملة

في الموصوب ولا محل له الجملة من الاعراب لانها جمل مستانفة **الباب**  
الثالث في العوارض اللفظية السامعية وهي اى العوارض اللفظية ثلثة  
اصناف احدهم عرف وتاثيرها افعال وتاثيرها افعال فان قيل بل قد يرمى  
الحروف على الافعال والاعمال فيكون الحروف احرف فيها لعدم وجود الاطلاق

فيها خلاف  
والاعمال  
لحرف الافعال  
على الاعمال والحواس  
عند الاعمال  
لا يطر الالف  
والاعمال كاسم النعارة  
وعند الحروف  
كالاعمال الجارزة  
نحوها وعملها  
احد





ان يغني اللسان وهو ظاهري  
 فان الباء لا يكون نحو سررت بزيد  
 فان قلت ان الالف في قوله  
 متقوله ما يتقوله ان يغني اللسان  
 وهو ظاهري وهو قوله وارجان  
 فتوجه اليه واراد على التمام  
 الجاز ووجهه والجار والمجرور  
 فيه مع

متعلقه المحذوف رفوع الجرح على انه خبر تقدم للمبتدأ المعوض وهو قوله اقصيت  
 بالله وهذا اللفظ خبر في الصفة وحقيقته ان اللفظ لفظ الجرح وهو انشاء  
 ومعنى هذا ان حقيقة قوله اقصيت خبر امر ما ضم واقسم صيغة صيغة  
 المضارع وليس للاثنين منها اريد الا الماض والمستقبل وانما هو خلف  
 في الحال كما ان قول القائل بعثك بهذه السلعة لفظ خبر وحقيقته انشاء  
 ونحو ذلك والواو اي واقسم وهو يدل على ان الباء في قوله  
 لا فعل فان قيل لا يدل الواو على الباء في قوله لا فعل لانها نحو بيان  
 وفي المعنى لان معنى الجموع والاصناف متقاربان والتكاسف التام في قوله اي تاد  
 القسم وهو يدل على الواو في قوله لا كيد فان قيل لا يدل التام على الواو  
 قلنا لثبوت المثابته بينهما في الخرج والبلد لاصالتها تدخرا على المظهر والمطر  
 والواو لا تدخرا على المظهر ليخط درجة الفرية عن درجة الاصل والبناء  
 لا تدخرا على المظهر فاحد لكونها بلا عن بدل وهو اسم الله فان قيل اقصيت  
 باسم الله يودوه وغيره والجواب عنه ان الكفر بما يقسم اسم التبع وهذه الجملة  
 الفعلية بجمود الخي لكونها صفة للمفعول فائدة فان قيل في الغرض من  
 القسم قلنا وحقيقة القسم انه يذكر لثبوتنا عراضا احدا ان يقصد به الا ان  
 حار نفسه على الفاعل المحلوف عليه كقولك والله لا قومين وانما ان يقصد بتأكيد  
 نفسه من ترك الفاعل كقولك والله لا اقومين والثالث ان يقصد به اثبات

صفة عند  
 الاله فلو كان  
 كذا واذا كان  
 كذا واذا كان  
 الغرض ما ذكرنا  
 وجبت ان يكون  
 عظما عند الخائف  
 والسبب في  
 تخصيصه به  
 الاغراض فائدة  
 قد حذفت

الرب

حرف الجرح ولم يعوضوا منه  
 تارة يعوضون عنه  
 كما استعمله واذا لم يعوضوا  
 الا بضميرها  
 لم يعوضوا اليها  
 في قوله  
 بنفسي محذوف فقالوا الله لا فعلن والسيد التزم بين الله محذوف المضاف  
 واقدم المضاف اليه مقامه وان شئت قلت السيد راقيم الله اي بالله فلما  
 حذف حرف الجر وصل الفعل بنفسي ومن العرب من يجر اسم الله خاصة  
 لكثرة استعماله ولا يجوز ذلك في غيره وانما عوض فانما عوض عن حرف  
 الجر لثبوتها احدى اعمدة الاستعمال في قوله لا فعلن وانما هاء قولهم  
 ها الله ذواها للتنبيه ففوضوها عن حرف الجر تأكيد للمعنى وقال قوم  
 اصل هذا الكلام هذا هو الله ثم ادخل اليمين بين هاء واذ وصل ذلك  
 عوضا عن حرف الجر والثالث من العوض قطع بجزء الله في مكان مخصوص  
 وهو قولهم فاذا الله قطع الكثرة مع ما قبلها عوضا عن حرف الجر فائدة وفي  
 قولهم من ذى ومن ذى قولاه احد من الجارة وقعت مفعول الباء اي  
 برزى لا فعلن ومن غيرها فقيل لا يدل بذلك على انها موضوعة بوضوئها  
 والقول الثاني ان اصلها اي ثم حذفت بجزء ما تخفيفا اذا كانت سقطت في  
 الوصل فثبتت الباء كانه والابتداء به بمنتهى فحذفت ايضا فثبتت الميم  
 والنون وبنيت على الكوة لانه بعض كلمة فان لقيها ساكن حركت النون  
 لا لتقاء الساكنين كقولك من الله بالهمز اتباعا ومن كسر الميم كسر النون اتباعا  
 وللجوز كسر النون بعد فتح الميم لتقلبه واعلم ان الحرف الذي قصر القسم الى  
 الجواب عنه اثنتان الاثبات وهما ان المشددة المكسورة واللام المنقوطة

وقال في خبر  
 الكاهن في خبر  
 واللعنان  
 قال الله  
 وثلثه النفي وهي  
 ما وان والفاء  
 الله هو والنون  
 هوى ما ضل صاحبها  
 وما عوى وقال  
 تا الله ان كذا  
 ضلال بين















لا ولم كقولهم  
 واذا لم كقولهم  
 لا يربحون اليهم  
 قولوا ما قولهم  
 والابحار كقولهم  
 ان الما انما هو  
 لا ليس كقولهم  
 النقي

ولا ليس لفظه الما فقد خالفت بقية الافعال فاعية اخرى فان كان  
 الفعل الذي قبله من افعال التزوي والطمح كانت ان بعد الناصب للفعل  
 نحو حسبت ان نفوسهم وان كان يستعمل بمعنى اليقين تارة وبمعنى الشك  
 اخرى جاز في ما بعد الرضوخ وال نصب كقولهم ويحسبوا ان لا يكون فتنة  
 قرعا بالرضوخ والنصب <sup>الا</sup> وفي موضوعه لتأكيد النفي والمستقبل واقتضوا  
 فيها اي مركبة ام لا ففعل الخليل اي مركبة مهلا وان الا ان اللفظة حذفت  
 ثم التفت النون والالف وهما ساكنان فحذفت الالف للتقاء الساكنين  
 وعند سيبويه ليست بمركبة واجتج سيبويه على الخليل بماله الزوها  
 اياه وهو قولك زيد ان اضرب فلو كان اصلها لان لم يتقدم المعول عليها  
 واجيب عن هذا بان الحروف بصيرتها بعد التركيب حكمهم قبله مثل لولا  
 وهما والمهي قول سيبويه لوجهه احصاها ان الامر هو الافراد والما  
 ان هو الفعول في غير المصدر ولا يخفى المصدر هنا الا ان يقدرا فعلا محذورا  
 فقولك ان نفوسهم بقدر الافعال اقوم ويشد منها لا يوجد في المركبات فلا  
 يثبت مجرد الوم كذا قال ابا الفداء في كتابه وفي وضعه للتعليل  
 وفي استعمل على وجهين احدهما ان يكون حرف جر فنصب الفعول بعد  
 بافراجه وانما ان يكون بمنزلة ان فنصب الفعول بنفسها فاورد  
 الحرف شاهان بقوله فعول اجب ان نفوس اي قيامه واورد شاهان ان

بقوله لولا  
 واورد شاهان  
 بقوله لولا  
 والذريع من الحروف  
 الفاصلة للفعل  
 اصلا في الجارية يكتب  
 فكل موضع نونا  
 الا انهم اصطلاحوا  
 على كتابة  
 بالالف

انما نصب  
 سئل بقولك  
 والجرور والجار  
 انا انك قال  
 انك انك قال  
 كقولك انك  
 باعينا وبعنا  
 القول وبعنا  
 جوابا واختيار  
 وي

اذ كان الفعل بعد ما سطره الى غير معنى بلاغيا فانه اعترى بطل العمل كقولك  
 انا اذن اكره وان تاتي اذن اكره بالرفوع والاول وبالجمع والاول ولا يجوز  
 بالنصب لانه لزم وجود المستور بلا ضير وكذا بطل على اذن اذا اريد به  
 الحال سألته نحو اذن اظنك كاذبا اي حاله كاذك وان من بينها تدخل  
 على الماخوذ نحو جئت من ان ضرب زيد والمضارع وسأله مرة ونفاه بعد  
 اعرف وي حتى ولام كي ولام الحمد واو يعنى الى او الا وواو العرف مثال  
 حتر فوسرت حتى احطها بعد مرة حتى ان ادخلها وسأل لاه كي فوجبتك  
 لتكررت اي لان تكررت وسأل لام الحمد وما كان الله ليعذبهم اي لان يعذبهم  
 وسأل او يعنى الى او الا نحو ولا تزك او يعطيني حتى اي ان تعطيني حتى  
 او الا ان تعطيني حتى وواو العرف نحو لا تأكل السمك وشرب اللبن اي  
 وان تشرب اللبن والسالك من الحروف التي تنصب الفعول بها بافرا  
 ان الفاء في جوارب الاشياء الستة وهي الامر والنهي والاكسوام والتعني  
 والرضوخ سأل الامر فورد في فاكرك اي فاه اكره والمخ ليعكس كذا يارة  
 فالاكسوم لك سنى وسأل النهي فعلم هو ولا نطقوا فيه فيحل عليكم عضي اي  
 فان تحل بعد لا يكون سكر طفيا فاحال غضب سنى وسأل النهي نحو ما  
 تاينافتي سناى فاه في سنا بعد لم يوجد سكر اتيان فتر ينسب الى  
 الحديث وسأل الاكسوام اي بيتك فاز وركه الي فاه از وركه والمعنى

تقريب  
 اي فاه نصب  
 سئل فاصطلاحا  
 الرفض وسأل  
 لا لتناقى في الالا  
 فالنصب لبيت في الالا  
 لبت في الالا فاقصة  
 وسأل النهي نحو  
 فزيارة سنى  
 تقرب بيتك  
 تقرب سنى

سأل





قد نضلت به الخار والبروز فلم يبق له على فنفسها وعلى التفرز كما ينصب في الاستفهام وفيه الوبن من غير فصل لانه الفصل من النظم بالظرف  
او بالجوار والجور وهما لا ينجح عن الجور من هذا قوله الشاعر كم يوجد مفرق  
تالي العلي وكريم تجله فدو صفة يروي مفرق بالجور على ما تقدم وبالنصب  
على انه لما نصب عليه اطلاق الالباب وبالرفع على انه تجمل مرة او زمانا ومفرق  
مبتدأ ايكم زمانا مفرق تالي العلي تجود اكم مرة والثالث من تلك الاربعة  
التي تنصب اسماء مكررة على التكرار والجور مفرق قوله بمعنى كما تجر  
مفرق الرفع على انه خبر مبتدأ مجزوف سألته فوكاى رجلا عندي قوله  
وفيه خبر لقوله لقات قوله واستعمالها من اي استعمال كما تجر وكاى مفرق  
بانه مبتدأ وخبر مكرر سألته استعمالكم من قولك يوكم من ذلك في السماء  
وسأل استعمال كاى من قولك يوكاى من قريته والاربعة من تلك الاربعة  
كذا اذا كنى به عن المردح لاجل الحديث والحكاية نقول عندي كذا درهما  
عندي خبر مقدم كذا كما نقول عندي عشرة درهما مثلا وهو منصوب بانه  
مفعول مطلق اي شئت مثلا او مفعول به على يد رادت مثلا واعلم ان كذا  
مركبة من كاف التشبيه وذا التي في هذا الا انما لا يكونا في حكم الكاف  
وخلو معنى التشبيه كما في كذا وكذا في حكم ذاهلنا استوى الذكر والمؤنث  
لانها كذا وكذا وبن السماعية العاملة في الاسماء ككلمات شتى الاسماء الافعال  
قوله كلمات مبتدأ وسمى اسماء الافعال صفتها وبن السماعية خبر مقدم عليها  
او المار وبن هو اسم لامه وبن اسم لرفع وسوى فيهما اي خور وبن وبن

لروي

فيه علم فعليه لا يباه ان يعرف الجملة النغلية منقوض بها وهو ان يكون الجزاء الاول فضلا وليس يفهم لانها نقول  
لروي زيد ما علم في قوله النغلية منقوض بها وهو ان يكون الجزاء الاول فضلا وليس يفهم لانها نقول  
لانها تعرف الجملة النغلية بكذا بل تعرف الجملة النغلية هو ان لا يكون  
المسند هو خبر اوله سلمنا ان تعريف الجملة النغلية على ما قلت لكن لانها  
ليس بفعل لانه روي زيد على يد راسه زيد فاضد في التوقف عليها لانه  
المقدر كالمفعول ونقول يكون روي اليه بالجره روي زيد واعرابه  
فان قيد اليه يذكر روي للمذكر والجواب عنه لانها لم يذكر بل ذكر خور وبن  
للواعد ونقول خور وبن للمؤنث بالاسم روي زيد اعلم ان روي مصدر  
ارود في الاصطلاح انما صغر فصيحة الترفع بان حذف منه الزايد وسمى  
به النغلة وجعل هذا الحذف والتصغير ليللا على انه خلقه عن المصدرية  
عنه فان قيد يني روي واخواته قيد لوقوعه بوضو غير المتكهن فان قيد يني  
على الحركة قبل الالتقاء الساكنين فان قيد يني على النخبة قبل النخبة فقد سفل  
ايضا مصدر اضافة المفعول خور وبن زيدا ونصبها متونا على الوصفية المصدر  
في سرت سير روي وعلا كمال خور روي اي شرويه وتلحق الكاف  
في الوجهين الاولين فالكاف خور وبن في الوجه الاول بمنزلة كاف ذاك  
في الخبر في الخطاب والكاف خور وبن في الوجه الثاني غير مجرور لاضافة المصدر  
كذا في بعض الشرو وكذا بله اي شرويه والتذكير والتاين والواحد  
والجمع ودون اسم خذ وعليك اسم لانهم وهما اسم خذ قوله وبها في مقدم  
لقوله لقات احد هاد بالهزة والهمزة فيها وهو مبتدأ وخبر قوله كالكاف  
ذاهلنا تعرف نغليتها وهو نغليتها  
نغليتها على ان  
منقوض بها  
خبر مقدم  
اطلاق تعرف  
هذه هاد تعرفنا  
شروط تعرف كافي  
ذاهلنا تعرفنا  
ذاهلنا تعرفنا  
ذاهلنا تعرفنا

نويان روي زيدا



واستغله كاد ايضا وهو على  
 اخذ او نكح زيد  
 يخرج النكاح  
 الا نواع الاربع  
 فعلا اصل ففلا  
 سقطت النون  
 لا ضافته الى  
 المدح والمدح  
 وهما  
 اي فعلا المدح والمدح مع وبتشريكه فعلا المدح مع ومن الهمزة بشر وفيه  
 اربعة لغات مع كعب باسكان العين وكسر النون وذلك انهم نكحوا كعب  
 العين والنون وفي كسر العين والاتباع وفي فتح النون واسكان العين  
 على التحفيف وكذا كل اسم اقبل عنه حرف طخ ففتح وشهد وخوز فهما  
 ما يجوز وفيه يقتضيان استساغوا فابلح الجنس او ساقا اليه وبعده اي بعد  
 الاسم الموقوف بلام الجنس وبمعالم المضاف الى التوقف بلام الجنس كما في  
 مروج يقولون الرجل زيد سألني عن مروجي الجنين وهو الرجل  
 وبعده مروج آخر وهو زيدا وعلامة الرجل زيد سألني عن مروجي الجنين  
 الموقوف بلام الجنس وبعده مروج آخر وهو زيد وبتشريكه وهو  
 المروج الاول فاعلا والتمه المحض بالمدح والمدح في ارتفاع المحض  
 بالمدح والذم وجهان احدهما انه ابتداء بواو الجملة قبله خبره بتقدير  
 زيد نفع الرجل فانه في الجملة اذا وقعت قبله ان يكون فيها خبر يعود  
 على المسند او منها معدوم في الجملة كان الرجل جنبا وزيدا واحدا من الجنس  
 صار لفظ الجنس ضمنا عليه وصار هو متعلقا بمجرى خبره فوك زيد  
 اخبرنا قالوا وعلقت الجملة بزيد والموجه التام ان يكون خبره  
 كانه قالنا قال من المروج فقلت زيدا هو زيد فالكلام على الوجه  
 الاول جملة واحدة وعلى الثاني جملتين وفيه الفاعل ويسر بكرة منصوبة  
 وقالوا رجلا  
 زيد في مروج  
 رجلا وهو كثر  
 منصوب على التثنية  
 فانه قبله كسب حجاز  
 لفظا ورتبة  
 الجواز عنه  
 الا فاعل على  
 شريطة التثنية  
 وكذا

بش

بشي فيما ينصرف  
 معان في الرجل  
 الزيادة ونفع  
 الرجاء الزيادة  
 فانه قبله في مروج  
 او الرجل  
 جنس والجنس لا ينصرف ولا يحذف فاعلا حجاز ذلك على المعنى وهو مروج الجنس  
 اذا ابتدر جنس او رجلا سئل في قوله الشاعر قد سئل اذا ابتكر فينا  
 نفع المبادر اذا ابتكره الناس من نصبه زاد اعلا التثنية وهو بينه وبين  
 المميز كما تقول نفع الرجل حجاز زيد وقال اخرون لا يجوز ذلك هنا لانك  
 فصلت بين المميز والمميز بقوله اذا ابتكر وهو مخصوص بالمدح وانما هو  
 منصوب على الحال سئل في قوله فاعل بشي الظاهر ويسمى التثنية  
 كقولك بع بشي مثل القوم والبعير بشي المثل مثل القوم فانه قبل  
 لم لا يجوز ان يكون مثل القوم فاعل بشي قبله لا مخصوص فاعله يجب  
 ان يكون جنسا قابلية وقتئذ في المحض بالمدح ويسمى الفاعل كقولهم  
 نفع العبد بغيره نفع العبد اي بغيره وقوله فاعله هو بشي للظالمين  
 بدلا من بشي بدلا من هذا البعد وقوله للظالمين وفيه وجهان احدهما انه  
 حال من بدله بتقدير بشي بدلا للظالمين فاعله هو صارا حالا والثاني ان سئل  
 بشي كما يتعلق به المضاف كقولهم نفع الرجل اليوم زيد ويحذف جنبا  
 لانه انشاء للمدح وساد بشي لانه انشاء للذم فيقال جنبا الرجل زيد ورجلا  
 اعلم ان جنبا كلمتان الاولى منها فاعله حسب كثره فاسكتت الاولى  
 وادخلت الثانية ذاوي اسم اسادة واقتلعت فيها على ثلثه اقوال احدها  
 ان ذافاعل حسب وزيد يرتفع كما يرتفع من الوجوهين الا ان زيد يصح  
 تقييدها على الله  
 فعله بضمها كالمسند  
 له اولها في مروج  
 المنصرف على التثنية  
 والمخبر بالضمير  
 النصب والاعلا على  
 هنا لانها على  
 بحرف الكسرة  
 ان جنبا بقلب فيه  
 الثالث  
 وبتثنية زيد  
 فاعله



الاشياء التي  
 قبلها للبتداء  
 فيسقط الابتداء  
 في وجهه اصحما  
 انه اول ما كان  
 الفاعل اول الفاعل  
 المتبتدأ مخبئة  
 كما ان الفاعل  
 مخبئة

وانما افتقارها الى الفاعل قبله وجعل المتبتدأ بعده في الاصل ابتداء فان قيل  
 لم يجد الاول مبتدأ والجواب عنه انه المتبتدأ مع قوله ابتداء الشيء اذا  
 فعلته او لا وذكره اوله واللام المتبتدأ وهو الذي لا يجر فيه ما قبله ونولذلك  
 مبتدأ وما بعده متعلق به وسنرا اليه لسان الخبر العبري ومخبرا عنه واللام  
 خبره خبرنا وسنرا وعن الاول ان يكون موقوفاً وقدم في كونه محضاً  
 قوله هو ليعبر به من خبره من غير معنى التاكيد ان يكون مكرراً وقد بينت  
 معرفته في قوله الله الهنا ومحمد نبينا فان قيل لم يجر وقوع المعرفة هنا خبرنا  
 فيه وجهاً اخر مما ان الفرض التظيم والاقبال لاخبار ولكن صورة  
 صورها لاخبار كما ان الرجل يقول لزوجته انت طالق ولعبد انت هرة لفظ  
 لفظ الخبر ومعناه انشاء اولها لا الخبر ان يقال صدقت ولا كذبت والتاكيد  
 من التاكيد من ينكر الوعدانية والنبوة فيكون هذا القول مفيداً للسامع  
 151 المتكلم بوجهه وليس بكثرة من المتكلمين والمخبر التاكيد في الفوق المضارع  
 152 ووقوعه موقوفاً بغير لام وذلك ان تقديره تقول زيد ضارب زيد  
 يضرب فانه يضرب خبر زيد واقية موقوفاً بوقوع الفعل موقوفاً بالاسم  
 وهذا مذهب البصريين وقالوا الفراء انما فيه خلق من التواصب والجواز  
 وقال الكشي الرافعي له جوف المضارع والاصح قول البصريين فانه قيل  
 فانتم تزعمون خبر كاد ولا يتبع موقوفاً كقولك كاد زيد يضرب ولو قلت كاد

لا يجر  
 به الحال وهذا  
 الفاعل على التوكيد  
 وهو انه يريد لانه  
 كما وان لم يتبع  
 كاد وان لم يتبع  
 كما وان لم يتبع  
 كما وان لم يتبع  
 كما وان لم يتبع  
 كما وان لم يتبع

او يضرب زيد  
 في قوله  
 كاد

ان يكون الحال  
 لا يجزئ لوضع  
 اللام الذي يجر  
 الفاعل موقوفاً  
 سواء كان اللام  
 الذي يجر  
 موقوفاً  
 منصوباً

او جواز الاشارة ان قوله مرتب بوجهه يجر موقوفاً واللام موقوفاً  
 كما هو مجزئ لانه موجب لرفع الفاعل ووقوعه موقوفاً بالاسم لا موقوفاً بوضع  
 اللام والمعنى الثالث عامل الصفة وهو عامل الصفة ان تقع لكونها صفة  
 اعلم ان العامل في الصفة عند الخس لا الخس عامل معنوي وفي  
 الموصوف عامل لفظي بل وقوعه موصوف في جملته زيد الكريم وتنصب  
 ويجزئ لكونها صفة منصوبة في رايه زيد الكريم ويجزئ في رايه زيد  
 الكريم وهو الذي كونه الصفة صفة لرفع وتنصب ويجزئ وليس  
 بل يعطى بها عند الخس لا الخس وعند سيبويه العامل في الصفة  
 مبتدأ هو العامل خبره والموصوف كان الصفة والموصوف كشي واحد فيقال  
 فيها عاملاً واحداً قلت في خبره كوكب والجار كوكب هو الجار  
 لوجه وكذا الرافعي والناصب وكذا الاول اي لاني الخس لا الخس  
 بقولهم باي الحوادث ان كانا الموصوفين فيهما واحداً لا اختلف عليهما  
 اي هي الصفة والموصوف وفيما اختلف عليهما يكون حركة الموصوف بمثابة  
 وحركة الصفة اعجابية **الباب الخامس** في فصول من العربية  
 النصب الاول في المعرفة والنكرة اعلم ان النكرة صفة الكلمة تقول هذا نسي  
 كلمة نذرت به الكلمة وكذلك المعرفة وفي وقوع المعرفة صدرها تقول عرفته  
 معرفة الا انه لا يراد للمصدر هنا لان معرفة اي موقوفاً واستحقاق

الذي  
 انكرت  
 من اعرفه الذي  
 من اعرفه  
 من اعرفه  
 من اعرفه  
 من اعرفه  
 من اعرفه

فقهها كانت و...  
 كذلك الخ...  
 بالانصب...  
 وع...  
 خيرة...  
 انما...  
 من...  
 الرجال...  
 الرجال...  
 الحار...  
 اهل...  
 ابواب...  
 العيس...  
 للمود...  
 الال...  
 العلمية...  
 الخوي...  
 حرف...  
 الرابع...  
 ان...  
 قلت...  
 كان...  
 البها...  
 الا...  
 لا...  
 اله...  
 ال...  
 ان...  
 الك...

من تعين

فاقية واعلم ان...  
 وقال...  
 اله...  
 وقد...  
 الخ...  
 وهو...  
 كالت...  
 عنه...  
 كقول...  
 جاءت...  
 اي...  
 المن...  
 لم...  
 فلو...  
 ولا...  
 المصلة...  
 ان...  
 لا...

المعارف...  
 حذرة...  
 مفعول...  
 نخال...  
 فاعل...  
 العائد...  
 اضافة...  
 ال...  
 ال...  
 وال...  
 على...

منه

والشرائط  
التي هي في  
اشياء  
شائعة  
في  
الاشياء  
التي هي  
في  
اشياء  
شائعة  
في  
الاشياء

المذكور في التسمية الثانية وفي الموقوف عليها في اولها في المذكر ليس  
فيه التانيث المفصولة والمجموعة والمؤنث ما فيه شيء من ذلك في التانيث  
والالف كقوة وجبلي وصحة او هو علم بين حقيق رفوع ما في جملته  
المحذوف وهو الخلفي كالماء والجبلي وغير رفوع علمه في المفسر المحذوف  
مضاف الى حقيق وهو اللغوي كالظلمة والبشري والحقيقي اقوى من غير  
الحقيقي ولما اشبه جاد من لان من دون حقيق وجزا طلبا لشمس  
لاها شمسية من غير حقيق قوله وتانيث الهماء مبتدأ وغير قوله  
دونه تانيث الاديبي اذ لا ادبي تكتم ذو مرتبة بخلاف البهيمية ولهذا  
اي لا جاز تانيث الهماء في دونه تانيث الاديبي جاز سارا لثاقه ولم يحذر  
سارا للمرة والمؤنث اللغوي علمه في اوله في التانيث تارة في التانيث تارة  
كالظلمة والفرقة او بعد كالمش والدار والتمه ما فيه الف التانيث في  
او مقصورة كجاء وصحراء وجبلي وبشري والثالث ما قام اللفظي الجوهري  
التانيث العاوي والنون ما كونه ذلك الجوهري في الموقوف سلكه العقل سواء  
كان واحدا متكررا حقيقيا او مؤنثا حقيقيا سارا ما كان واحدا متكررا حقيقيا  
في جوار الرجال وجماد الرجال في التنزيل اذا جاء كالمؤنثات وسارا  
ما كان واحدا مؤنثا حقيقيا قال سوة فانه سوة هي الامانة غير لفظها  
وهو مؤنث حقيق وانما انت شئ هذا الجوهري اي الجمالي الذي في العاوي والنون

صيغة  
بالواو والنون  
اي الجموع الذي بالواو  
سكون لاصفاته  
ويكون في  
كانت في التانيث  
ان الناس في التانيث  
ان الناس في التانيث  
ان الناس في التانيث

او هي الجماعة  
التي هي في  
اشياء  
شائعة  
في  
الاشياء  
التي هي  
في  
اشياء  
شائعة  
في  
الاشياء

في الرجال جماد او جوا والنا جماد او جين والجموع انكرت اما  
التانيث فيما عتبار اللفظ واما فيما عتبار المعنى والتماس والاسماء  
والمرط والنق ونكر القوم يذكر ويؤنث قال الله يوكذب قوم نوح  
وكذبه قومك وكوا الخلق والتمه ما بينه وبين واحده التاء ونحو الخلق  
يذكر ويؤنث كما في التنزيل انجاز نخل منقوع وانجاز نخل خاوية والخلق  
باستقالات اما قاعدة كل عضو من الاعضاء في ذكره ينكر الا الكبر والجمال  
وكل ما كان في الجمع ماثنان من الاعضاء فهو مؤنث في اليد والرجل والكنف  
والاذن والعين واليمين واليسار والحنك والسان والعقب ونحوها الا  
الحاجب والحنك والجنب وتانيث المعد من النطق لا العشرة عكس تانيث  
جميع الاسماء تقول تلك سوة وثلاث علمه وهو التنزيل في سويلك  
وتانيثه اياهم في التنزيل وهذا من غير جفقه في التانيث علامات التانيث  
وق جعلت يتاعلم التنكير واختلغوا في فعله فقال الاكثر ان العدر في  
والجمعة مؤنثة والاصدان تانيث التاء في جميعها والعدد في اسم المذكر على  
الاصدان المتكرر والنبات التاء في الجماعة اصل فلما اعتادوا الفرق بين  
المذكر والمؤنث في قول المحذف التاء لان طار على الاصل المحذف يكون بعد الثبوت  
وقال اخوه ان العدد هو المؤنث وجماد المعنى فتانيث المضاف اليه بغير عن  
تاء التانيث في المضاف لئلا يجمع بين علامتي تانيث وقال بعضهم ان

بعضهم  
ومؤنث على اللفظ  
في المذكر على اللفظ  
الرجال في العدر  
فان الرجال في العدر  
تارة في العدر  
تارة في العدر  
تارة في العدر

انها والنسوة في



والتكليف  
وتأنيدها وتوحيها  
بوصفها  
صفة تشبيه  
كسلا  
التصوير  
مال بالمال  
الرفع والذوات  
والتأنيدها  
مال بالمال  
والتأنيدها  
والتأنيدها

واذا تأنيدها وعلاها اذا كانت فعلا له اي الموصوف فانما اذا كانت  
اي الصفة فعلا لشيء فهو يرتب برجل من غلامه فانها اي الصفة  
تتبعه اي الموصوف في التوفيق والتشكيك والاعراب بحسب وشمه اي من  
عدم المطابقة قوله بوجهين من هذه التورية الظالم اهلها فان الظالم  
صفة للتورية لفظا مع انه يذكر لامرؤث والبدل اعلم ان البدل بمعنى البدل  
كالقبض بمعنى المقبوض واللفظ بمعنى المقبوط هو غير الربعة او غير  
الكل من الكل نحو رايت زيدا اذ كانه وبدل البعض من الكل نحو فين زيدا اسمه  
قال الشيخ قولهم لكل والبعض بالالف واللام فظا عند محققه وان يدين  
الاصح لا يبارقان الاضافة فتعريفها وبدل لا محال نحو سلب زيدا  
وغير التنزيل سلبوا عن الشر الحرام فقال فيه واغني زيدا عن  
وبدل الملقط نحو ريت برطجان وعطف البيان هو اسم غير صفة نحو جري  
التفيع نحو جاني ابو عبد الله زيد فانه يلقى في هذا عطف اذ لا انى بعد اسم  
شركة تابعه كالتبعية المعطوف المعطوف عليه وهو في النسوة فان قيل في  
بياناته لانه يفسر به اسمين مشتركين واللام منها ان يكون معنى جلا كل  
منها يعرف بالكيفية كما في عبد الله واي محرف فتكون الكيفية المشتركة بينهما  
باللام المحصورة لاحدهما كقولك مرت يا بني عبد الله زيد وتقول جاني زيدا ابو عبد الله  
اذا كان شهورا بالكيفية فان قيل الفرق بين الصفة وعطف البيان واجب عنه

الظالم  
الصفة لغير  
والتأنيدها  
عطف البيان  
وليس كذلك  
يرجع على الموصوف  
يكون فيها  
والا ان الصفة  
البيان في شدة  
النية وعطف  
ان الصلة  
او صا حيا  
في قوله

بص

عطف البيان  
قوله قديرا التورية  
بين البدل  
عنه بثلثة اوجه  
اهداء ان البدل  
يفسر به العاطف  
وليس عطف  
بعدها

كذلك وسبب هذه المسئلة في الفل هو وقوعها اذ انما زيدان جعلت زيدا  
عطف بيان لمجرد فيه الا ان الصفة كالصفة وان جعلته بدل للمجرد ان الصفة لان  
العديد يا اذنا يا زيد والتا انك تبدل المعرفة من التورية والتكثير من الموقفة  
وعطف البيان لابد وان يكون كالموصوف في التوفيق والتشكيك والتأنيدها  
انك تبدل الخبر من الخبر وعطف البيان لا يكون بالمهمات ولا المهمات  
والعطف بالجر في مصدر عطف الشيء اذا تأنيته وهو عطف العطف  
اهدا العاطف المحجج المطلق نحو جاني زيدا وهو فائدة قال السيراني رحمه الله  
نوشح سبويه الواو والجر بمعنى من نحو لابد وان يكون اي من ان يكون والتا  
الفاء للترتيب في التعقيب نحو جاني زيدا وهو والثالث ثم وهي موضوعة  
للترتيب في الترتيب سادس نحو رايت زيدا ثم عرو والرابع او وهي موضوعة  
للاعتناء بالشيء او الكسبية نحو جاني زيدا وهو ويقال انما اي انا او وضعت  
لانك والجر ويقال انما للتخصيص والاباحة في الامر نحو فخذ هذا اذ ذاك  
وجاء الحس او ابن سيرين والحاسن ام التي للاستفهام سواء كانت  
متصلة نحو ازيد عندك ام عرو اي ايما او منقطعة نحو ازيد عندك ام  
عندك عرو وهو هذا الحكاية عن العرب انما لابد انما شاء بمعنى ان اشارة  
وذلك انه راي من يعيد شيئا فظن ان ابا فقال انما لابد انما شاء فظن ان اشارة  
على ذلك ثم استأنف السؤال والسادس لا الة للفتي بعد الانبات نحو

حاضر  
زيد لكن عرو  
بعد النبي نحو جاني  
لكن لا استبراه  
زيد وعرو والتا  
عرو وما طردى  
نحو طاه او بوجها  
منها كاه او بوجها  
والاشارة للامر  
والا فراه او بوجها  
لا فراه او بوجها  
لا فراه او بوجها  
جاني زيد

مراخي  
اي وثن وعطف

انظر الاطلاق  
الحكم السابق  
بالاخذ  
ان الحكم السابق  
فهما جازان  
لكن عزوا  
فانها لا تبطل  
السابق وهو  
عدم اليقين  
لزيد

والكسح ضمير الغاية نحو ضربت القدم حتى زيد وينبغي ان يكون ما بعد ما عا  
يقتر دخولها في ما قبلها فلا يجوز ان يقال ما فعلت القدم حتى طارت كما لا يجوز ان يقال  
ما فعلت حتى طارت لان الجار لا يكون من القوم الفصل الرابع والجار والجور  
في قوله والاعراب الاصلية وعلى الاصلية في قوله على ان خبر المسد الكلام ٢٢٦  
سدا وخبر المسد الثاني هو خبره وهو قوله سدا على ثلثة معان وفي قوله الفاعلية  
والمنفعية والاضافة يجوز ان يرفع على ان خبر المسد الجوز وفي النصب على ان يرفع  
لنفعه قدر والجار على ان يرفع من قوله على ثلثة معان وهو الاولى لانه لا يربك الخريف  
فالرفع للفاعل لا يحل لانه الجملة من الاعراب وكذا لا يحل لقوله والنصب المنعول  
والجار للضام اليه وهو بوصول وصلة الظرف به متعلقة بالخريف في قوله  
سوى ذلك والوصول به صلته في حيز الرفع بان سدا وخبره قوله بلحى لها  
اعلم ان في سوى ثلثة لغات كسر السين ونهاية القصر وهو المدوع عند النورين  
اعرابه وكل مكان نصب على الظرفية لا يجوز النصب فيه واما عند الكوفيين يكون  
اعرابه فثمة قوله هو فاطمة فرأته وسواء الجمع فدخل على ما في واخبرها  
من حكم الظرف الى الاعادوق جاء فاعله كقولك لم يبق سوى العدا وان دناهم  
كاد انوا وجاءت وصفا كقولك سرت برحمتك وان قوله المحي بالفاعل سدا  
وغيره قوله فحة اعدوا المسد والجور انهما كانا وخبران واسمها اطلاقا لانه ليس  
وخلال ان لشيء الجنس قوله والمنعول مبتدأ وخبره فحة اعدوا المنعول المطلق  
فانها المنعول  
والعاطف المنعول  
والواو المنعول  
والنحو المنعول  
فانها من المنعول  
ان شئ يعود  
قوله الغير الذي في  
المنعول في المنعول  
والمنعول هو المنعول  
يعود الى  
الموصوف

الخريف

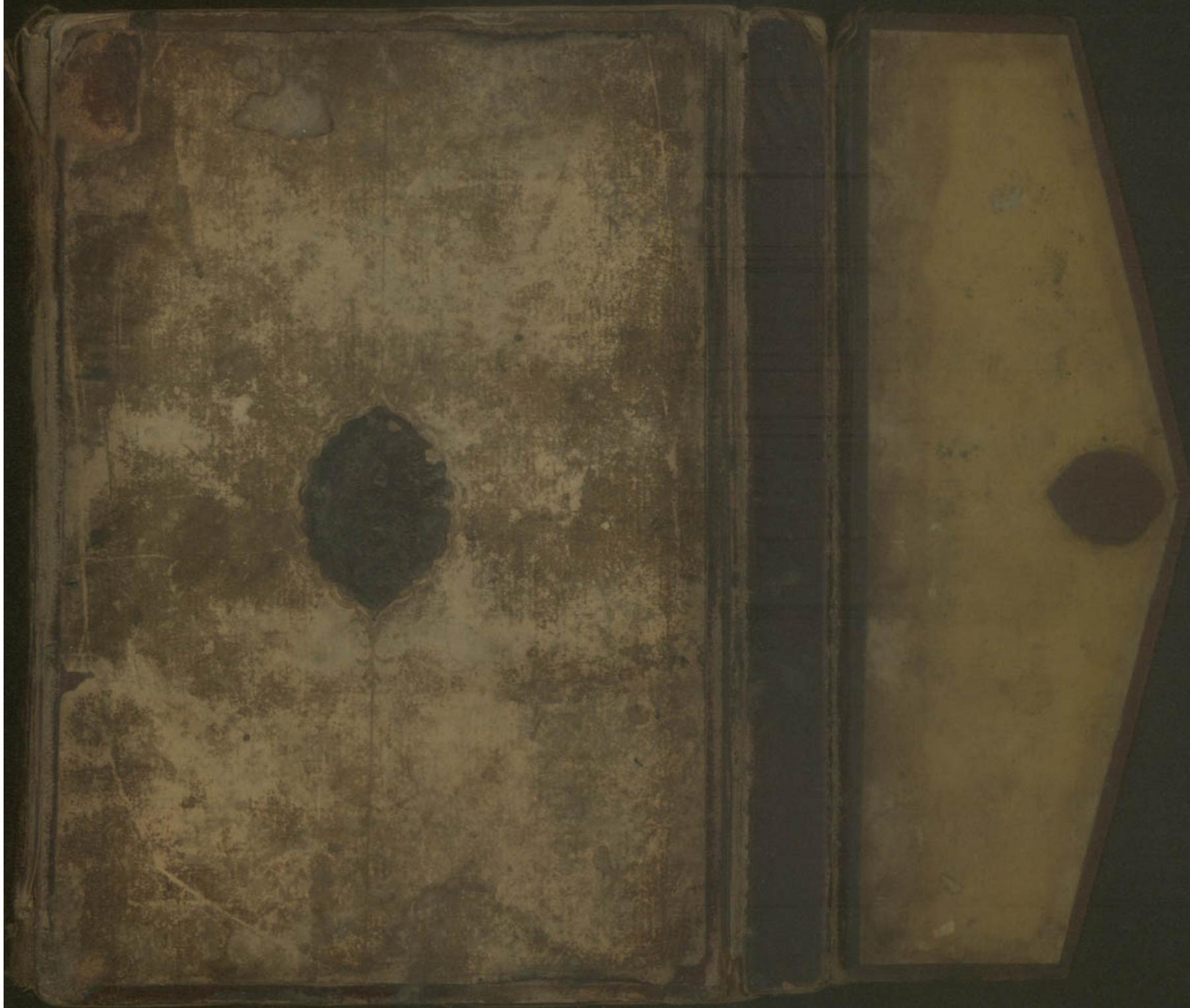
المنعول  
وكنه كالبوارق  
واللحن  
بالمفعول  
الحال والتمني  
والمنصوب  
كان او كان  
ادوا  
لا اله الا الله

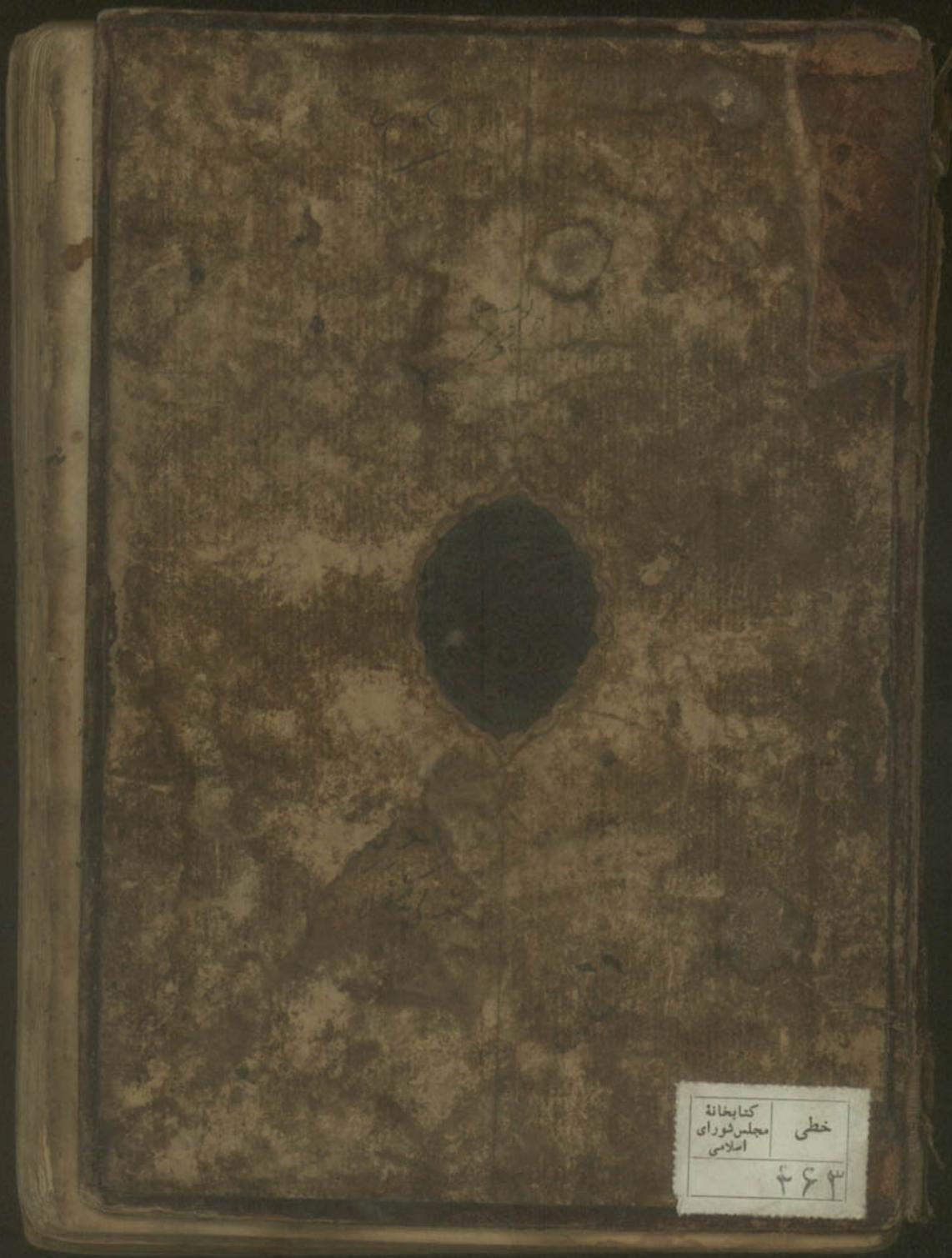
لشيء الجنس وضمير اول الجازين والجار الاصلية للضام اليه اما بالحرف او  
بالاضافة المنعوية واما غير الاصلية فانه يربطه حرف الجر المرفوع نحو تحسب  
دريم وكفى بالعدو شهيدا والجار والمجرور فيها غير متعلق بشئ لانه حرف في  
ثابتة ويحذف عن ان خبره الاول وطاعه والثاني وكفى الله شهيدا لوبدان فما  
الجار المنصوب في قوله لا يرفع على ان يرفع الى التهلكة على احد القولين او بالاضافة  
اللفظية نحو ما زيد وعن الوجه فيكون الجور في العذر منصوبا او  
مرفوعا وقوله واعراب الفاعل سدا وخبره غير جيني قوله كانه تأكيد مبتدأ  
قوله اذ حرف تعليل جاز ليس فيه وهو خبر ليس واسم قوله فاعله والاعراب  
ولا اضافة الواو في قوله وقد يقال ابتدائية ويحل قوله الاعراب صريح وغير  
صريح رفع لقيامه مقام فاعله يقال قوله والفرح سدا وخبره الجار والجور  
في قوله اما بالحركات او بالحرف وقد ذكرنا الاعراب بالحركات وبالحواف  
في صدر الكتاب ويحل هذه الجملة نصب لوقوعها حال من الجار والجور قوله  
وغيره الفتح مبتدأ وخبره مبتدأ في خبره وهو وان يكون الكلمة موضوعة  
على وجه مخصوص من الاعراب قوله وماذا ان كان الكلمة موضوعة على وجه  
مخصوص من سدا وخبره الجار والجور في قوله الا انما انت قوله الا حرف تبني  
تري وهو فاعله مستتر فيه وهو انت وضمير المرفوع وايك المنصوب  
في حيز النصب على انه منعول تري واعراب قوله ولا يرفع في اللفظ ولا نصب

كلها  
لا يصلح الاقوة  
واي الحركات  
على طريقه  
٢٢٦  
افضاله  
ثلثة انواع  
والمنصوب  
وكل منهما  
فانه اي المرفوع  
بشيء مستكنا









کتابخانه مجلس شورای اسلامی	خطی
۴۶۳	